

Comment ça marche, une enquête?

Olivier Dupin
Les 400 coups



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Ce livre permet de découvrir le vocabulaire lié aux enquêtes policières. Explorons cet univers!

- Écrire les termes reliés aux enquêtes de l'album sur un tableau (ex.: victime, crime, enquêteur, indice, etc.).
- Présenter de véritables enquêtes aux élèves (ex.: vol de la Joconde en 1911).
- Identifier les différents éléments de l'enquête que l'on retrouve au tableau.

Activité 2

L'enquête policière, dans une école près de chez vous!

- Créer une scène de crime. Assurez-vous de prendre un local assez grand et de disséminer une variété d'éléments (arme du crime, lettre incriminatrice, empreintes digitales, traces de pas, etc.).
- Fournir aux élèves un calepin d'enquête (ou une grille) pour qu'ils puissent noter les indices et leurs observations. Profiter de l'enquête pour revoir les éléments vus lors de la lecture de l'album (ex.: « Le téléphone laissé sur **la scène de crime** représente un **indice**. »)

Activité 3

Pour continuer ses aventures dans les livres...

- Emprunter plusieurs types de livres policiers (albums, documentaires, BD et romans).
- Répartir sur plusieurs îlots les livres choisis, puis installer les élèves aux tables.
- Expliquer aux élèves qu'ils auront un temps limité pour explorer les livres devant eux (ex.: environ 5 minutes), et qu'à la fin du temps imparti, ils doivent changer d'îlot.
- Lorsque les élèves auront exploré toutes les tables, revenir avec eux sur l'activité: quel livre a piqué le plus leur intérêt? Lequel les a le plus surpris? Ceux qui ne les ont pas intéressés, et pourquoi?

Pour enquêter plus loin... avec les livres!

