

Dernière heure - La déconfiture du Lièvre

Robert Soulières
Editions Fonfon



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Une histoire pleine d'humour avec un mystère à dévoiler!

- Avant la lecture de l'album, discuter avec vos jeunes de ce qui se retrouve à la page de couverture (ex.: personnages, accessoires, couleurs, écriture).
- Imaginer une histoire à partir de la page de couverture. Par exemple, qui sont les personnages? Où se déroule l'histoire? Que va-t'il se passer?

Activité 2

Une adaptation de la fable le lièvre et la tortue.

- Expliquer à vos jeunes ce qu'est une fable. Est-ce que c'est différent des contes? Est-ce qu'ils connaissent des fables?
- Lire à voix haute la fable Le lièvre et la tortue.
- Chercher avec vos élèves au moins deux différences entre l'album et la fable racontée.

Pour aller plus loin, pourquoi ne pas discuter de la morale de la fable/histoire?

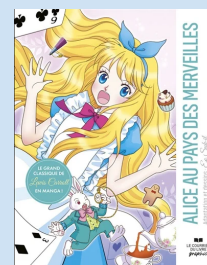
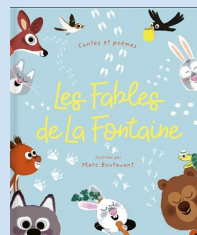
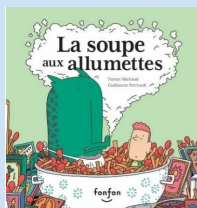
Activité 3

Un texte rythmé et amusant à lire à haute voix parsemé de personnages de contes classiques.

- Identifier des personnages de contes classiques dans les illustrations du livre (ex.: Alice au pays des merveilles, Les trois petits cochons, etc.)
- Ont-ils remarqué d'autres éléments qui ne proviennent pas de contes (ex.: Super Mario)?

Pour encore plus d'idées, consulter les fiches d'activités sur le site Web des [éditions Fonfon](http://www.fonfon.com).

Pour aller plus loin sur les contes et les fables



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Trousse pédagogique

Sur le site des [Éditions Fonfon](#), vous trouverez une trousse pédagogique complète. Voici deux activités proposées qui ont attiré notre attention.

Activité 1

Contes croisés: Au carrefour des rencontres

Il sera intéressant de profiter de cette activité pour observer un trait d'écriture, le rythme, afin de le reproduire dans l'écriture d'un nouveau chapitre.

On peut observer un rythme d'accumulation dans des phrases souvent longues. Cette accumulation produit un effet d'amplification sur les nombreuses activités que le lièvre a eu le temps de faire pendant la course.

Activité 2

La vérité sur la course du siècle

Cette activité d'écriture pourrait prendre la forme d'une écriture en duo, afin de favoriser les interactions entre les élèves et le partage des idées au moment de la planification.

Par la suite, elle pourrait être réinvestie en une lecture en duo où les élèves travaillent la mise en voix.

Activité 3

Le rappel du récit

Voici une suggestion d'activité ne faisant pas partie de la trousse pédagogique de Fonfon. Cette histoire riche en rebondissements est idéale pour travailler le rappel du récit! Travaillez le rappel de façon ludique avec une corde du conteur géante où chaque élève pourra ajouter un nœud en racontant une péripétie.

Pour aller plus loin: pourquoi ne pas présenter les péripéties de l'histoire dans le désordre et travailler l'ordre chronologique?

*Vous voulez en apprendre sur la corde du conteur? Rendez-vous sur le site Internet de [l'enseigne avec la littérature jeunesse](#) et faites une recherche à l'aide de la loupe (corde du conteur).