

Le mauvais coup

Danielle Chaperon
Éditions La courte échelle



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Et si on imaginait une histoire abracadabrante?

- Recommencer la lecture après avoir lu cet album aux élèves une première fois, mais cette fois-ci en arrêtant au moment où Léonie hésite à appuyer sur le klaxon.

- Former des équipes, puis demander à une d'elles de continuer l'histoire avec une nouvelle péripétie.
- Continuer l'histoire avec la péripétie d'une autre équipe, et répéter jusqu'à ce que toute la classe soit passée.

Activité 2

Et à la fin, quelle déception... Est-ce qu'il existe une autre fin possible?

- Inviter les jeunes à se mettre dans la peau d'un auteur. Est-ce que l'histoire aurait pu connaître une fin différente?
- À main levée, choisir des élèves qui raconteront comment l'histoire aurait pu se terminer.

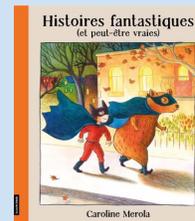
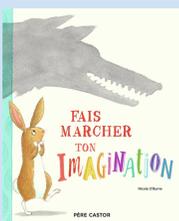
Toutes les fins sont bonnes, des plus comiques aux plus réalistes. L'important, c'est que les élèves s'amuse!

Activité 3

Alors que le klaxon résonne, une onomatopée fait son apparition!

- Expliquer aux élèves ce qu'est une onomatopée. Puis, en groupe, leur demander si d'autres sons pourraient surprendre le père de Léonie (ex.: explosion, ronflement, etc.).

Des livres pour travailler l'imaginaire



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Activité d'écriture: Quel tour aimeriez-vous faire à votre famille?

Amener les élèves à imaginer d'autres tours qu'ils ont déjà voulu faire ou qu'ils ont déjà faits à un membre de leur famille. Les élèves illustrent d'abord ce tour à l'aide d'un dessin. Ensuite, amener les élèves à écrire en une phrase le tour qui est illustré. Après cet exercice, l'enseignant peut faire de courtes entrevues avec les élèves sur leur processus d'écriture afin de récolter des traces en écriture pour cette activité.

Finalement, au terme de cette activité, les élèves volontaires peuvent partager leur tour au reste de la classe et présenter leur dessin afin de travailler la communication orale du même coup.

Activité 2

Faire des prédictions pendant la lecture

Considérant que c'est une histoire à structure répétitive avec plusieurs rebondissements, il s'agit d'une bonne opportunité pour travailler la stratégie de lecture *Faire des prédictions*. À quelques moments pendant la lecture, après un passage débutant par «et si...», demander aux élèves de prédire ce qui se passera. Il est important de leur demander de justifier pourquoi ils pensent ceci, car l'important c'est qu'ils soient capables de prédire quelque chose en lien avec ce qui vient d'être lu. Les élèves peuvent aussi baser leurs prédictions sur les illustrations.

Activité 3

Activité d'écriture : Écriture collective sous la dictée des enfants.

Cette histoire est très surprenante et amusante pour les élèves. L'enseignant.e pourrait proposer de refaire une histoire collective en utilisant cet album comme texte mentor. Ce sera l'enseignant.e qui prendra en charge l'encodage et la matérialisation du texte en transcrivant à la place des élèves. Ainsi, les élèves peuvent se concentrer sur leurs idées et leur structure de phrases à l'oral.

Après la lecture de l'album, l'enseignant.e amène les élèves à réaliser les parties répétitives du texte. L'important est de relever les débuts de phrases « et si... » et « Mais peut-être... ». En se basant sur les mêmes péripéties, la classe écrit leur livre en décrivant des réactions différentes de celles de l'album. Les enfants peuvent avoir plus de difficultés à imaginer de nouvelles péripéties s'ils n'ont pas de modèle. C'est à l'enseignant.e de choisir le nombre de péripéties à ajouter dans leur histoire de classe.

Ainsi, chaque passage devrait commencer par « et si... » ou « Mais peut-être ». Pour trouver les prochaines péripéties, l'enseignant.e peut mettre les élèves en sous-groupe pour qu'ils puissent échanger quelques minutes, avant de faire un retour en grand groupe et choisir l'action suivante de l'histoire.

Cette activité permettra de travailler l'écriture et la communication orale en plus de faire un retour sur la lecture de cet album.