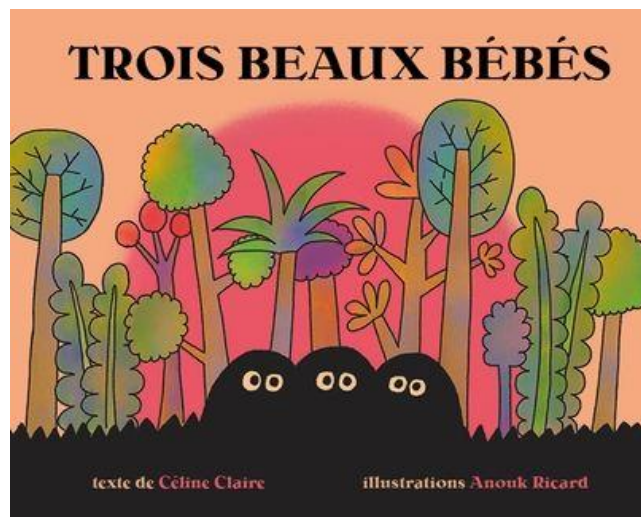


Trois beaux bébés

Céline Claire

Editions Comme des géants



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Une histoire intrigante, même sur la page de couverture!

- Avant la lecture de l'album, cacher le titre du livre et interroger les élèves sur ce qu'ils voient sur la page de couverture.

Selon eux, quelles sont ces trois silhouettes qui se cachent dans le noir? Où se déroule l'histoire?

- Après avoir posé ces questions, révéler le titre, et montrer la 4^e de couverture où se retrouvent les petites créatures roses. Ont-ils une idée de quelle espèce il s'agit?

Activité 2

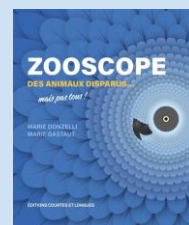
Un album qui tiendra vos élèves en haleine jusqu'à la fin!

- Concevoir avec les élèves un tableau qui incorporera les divers indices laissés durant l'histoire sur l'identité des bébés (ex.: leur peau verte, la fumée qui se dégage de leur nez, leurs ailes).
- Relire l'album et identifier avec eux les indices qui ont été disséminés au cours des pages maintenant qu'ils savent que ce sont des dragons.

Activité 3

Et si l'on devinait d'autres animaux?

- Jouer aux devinettes avec les jeunes en reprenant le thème du livre. Par exemple, prendre des silhouettes d'animaux, et les faire deviner!



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Faire des liens grâce à une fin surprenante!

Après la lecture de l'album, inviter les élèves à discuter entre eux de la fin de l'histoire: pourquoi les trois petits dragons pensent-ils être trois petits cochons?

En grand groupe, discuter des réponses des élèves. Identifier les éléments qui devraient se retrouver dans la justification de leurs réponses: *Les trois petits dragons pensent être trois petits cochons parce que...*

- *Ils sont roses comme les trois petits cochons*
- *Le loup veut les manger*

Amener les élèves à faire des liens avec le conte classique:

- *L'action se passe dans la forêt.*
- *Le loup utilise la ruse pour les attirer.*
- *Le loup se retrouve avec le bout de la queue en feu!*

Activité 2

Exprimer sa réaction

Après la lecture de l'album, inviter les élèves à répondre à l'une des questions suivantes:

- *Changerais-tu la fin de l'histoire? Pourquoi?*
- *Qu'as-tu aimé (ou non) dans cette histoire?*
- *Si tu avais été à la place de Cric, Crac ou Crouc, qu'aurais-tu fait pour trouver qui tu es?*

Pour aller plus loin:

Si vous avez un carnet de lecture en classe, demandez aux élèves d'y ajouter leur réponse (que ce soit à l'aide d'un dessin ou d'une courte phrase).

Activité 3

Travailler la mise en voix

Profiter des nombreux dialogues dans le récit pour travailler la mise en voix lors d'une lecture chorale (lecture pendant laquelle les élèves lisent en chœur avec l'enseignant.e).

S'il s'agit d'une première activité de mise en voix, travailler l'intonation lorsque les personnages posent une question ou s'exclament. Il s'agit également d'une belle occasion de voir ou revoir la ponctuation utilisée dans les phrases interrogatives et exclamatives!