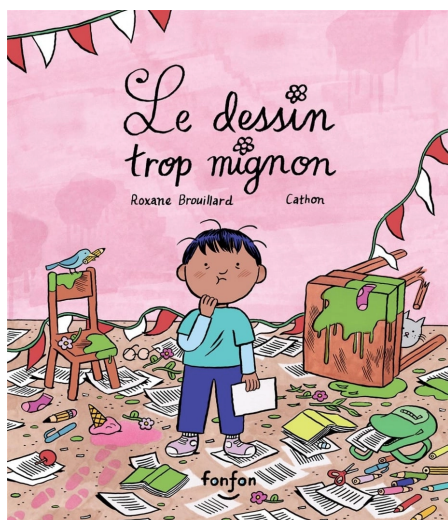


# Le dessin trop mignon

Roxane Brouillard, Cathon  
Fonfon



## Suggestions des bibliothécaires

### Activité 1

**Quel est ce fameux dessin trop mignon ? Invitez vos élèves à illustrer chacun leur version du dessin le plus mignon.**

Pour stimuler l'imagination, dresser au préalable une liste de choses très mignonnes selon vous et les élèves.

Les volontaires présentent leur œuvre. Les élèves seront-ils *pétrifiés* ou *statufiés* devant tant de mignonnerie ?

### Activité 2

**À la dernière page, Bruno s'apprête à raconter la blague la plus drôle du monde. Si les élèves étaient à sa place, quelle blague raconteraient-ils ?**

Demander aux élèves de préparer une courte blague à raconter. Au besoin, consulter des livres de blagues et de devinettes à la bibliothèque de l'école ou du quartier.

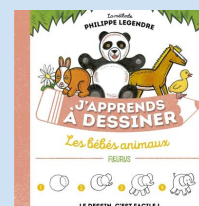
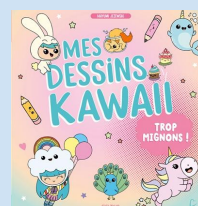
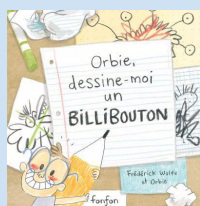
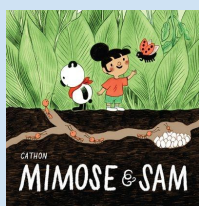
Pendant une semaine, à un moment choisi (en commençant la journée, avant le dîner, etc.) 2 ou 3 élèves racontent la «blague du jour».

### Activité 3

**Pendant la lecture, attirez l'attention sur les illustrations. Quelles techniques sont utilisées pour illustrer une émotion ?**

- Exemples de réponses : les yeux des personnages grossissent, ajout de larmes, les sourcils arqués, etc.
- Sur une grande feuille mise à la disposition des élèves, s'inspirer du style de Cathon pour réaliser une fresque collective d'émotions variées.

## Pour aller plus loin dans l'univers de Roxane Brouillard, de Cathon et du dessin



## Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

### Activité 1 - Écriture

#### Trousses pédagogiques de Fonfon

Vous retrouverez sur le site web de la maison d'édition [quatre trousseaux pédagogiques](#) du préscolaire au 3<sup>e</sup> cycle pour l'utilisation de cet album jeunesse en classe. Celles-ci sont fort intéressantes. Voici quelques activités proposées qui ont attiré notre attention.

#### Activité d'écriture

On vous invite à arrêter la lecture à la p.23 et à demander aux élèves [d'écrire, en quelques phrases, une solution et une fin à l'histoire](#). Il serait intéressant d'inviter les élèves à partager leurs écrits avant de poursuivre l'histoire.

Cette activité d'écriture pourrait aussi se faire sous la forme d'une écriture partagée lors de laquelle l'enseignante écrit et les élèves partagent leurs idées. Pour ce faire, vous devez choisir un aspect particulier de l'écriture que vous souhaitez travailler. Dans ce contexte-ci, le critère « adaptation à la situation d'écriture » serait pertinent. L'écriture partagée vous permet également de modéliser ce qui se passe dans votre tête lorsque vous écrivez.

### Activité 2 - Vocabulaire

Nous vous proposons d'abord de visionner la [capsule du français animé](#) sur la synonymie à titre d'introduction pour vous assurer que les élèves comprennent ce qu'est un synonyme. Par la suite, vous pourrez animer l'activité de vocabulaire proposée dans le [guide à la p.9](#).

Voici des activités de prolongement que vous pourriez réaliser :

- Enseigner un mot en profondeur qui serait payant pour les élèves de connaître,

c'est-à-dire qu'ils auront l'occasion de réutiliser ou revoir dans leurs lectures. Voici [une capsule vidéo](#) qui explique ce qu'est l'enseignement des mots en profondeur.

- Jouer à des jeux à partir des mots de vocabulaire appris dans l'histoire. Par exemple, dans le jeu de la boulette, les élèves doivent faire deviner à leur équipe un maximum de mots pigés (mots travaillés en classe) pendant une minute. Pour augmenter le défi, on peut rejouer d'autres fois avec des contraintes: vous ne pouvez utiliser qu'un mot pour faire deviner le mot ou encore vous devez le mimer.

### Activité 3 - Rappel de récit

À la suite de la lecture de cette histoire, vous pourriez demander aux élèves de faire un rappel du récit, c'est-à-dire la raconter dans leurs mots. L'activité [La corde du conteur](#) proposée sur le site *J'enseigne avec la littérature jeunesse* se prête bien pour un rappel en trois temps. Selon l'habileté de vos élèves, vous pouvez réaliser ce rappel en grand groupe, en petites équipes ou en individuel.

### Activité 4 - Le récit en randonnée

Des lectures complémentaires sont proposées afin d'explorer d'autres œuvres contenant des récits en randonnée. Voici un article explicatif sur ce sujet: [Le récit en randonnée, c'est du gâteau!](#)