

La chambre numéro 7

Martine Latulippe et Isabelle Malenfant
La courte échelle



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Poupée, chanson, grincement... de nombreuses choses peuvent nous faire peur. Explorons un peu cette thématique.

- Demander aux élèves de nommer des choses qui peuvent devenir effrayantes la nuit, mais pas dans la journée. Ex.: porte qui claque, grincement, lumière qui clignote, etc.
- Qu'est-ce qui pourrait faire peur dans d'autres lieux (salle de classe, vaisseau spatial, forêt, etc.)?

Est-ce qu'il y a des choses qui font peur à certains élèves mais pas à d'autres? Est-ce qu'il y a quelque chose qui fait peur à tout le groupe?

Activité 2

La légende de *L'Auberge du petit rocher* a été inventée pour le roman. Pourquoi ne pas présenter des légendes québécoises traditionnelles ?

- Présenter des légendes québécoises à vos élèves, telles que Rose Latulipe, la Dame blanche, la Chasse-galerie, Le bateau fantôme de Gaspé, La malédiction du Rocher-percé, etc. Visiter une bibliothèque au besoin.
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres légendes d'ici ou d'ailleurs.

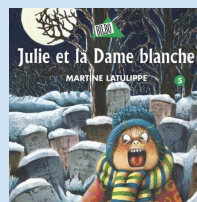
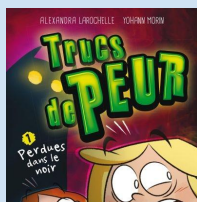
Activité 3

Ce roman aborde rapidement le thème des rêves et des aspirations.

- Demander à vos jeunes quels sont leurs rêves.

Que sont-ils prêts à faire pour réaliser ce rêve (ex.: déménager, aller à toutes ses pratiques, mettre des efforts, aller à l'université, etc.)? Est-ce que d'autres personnes partagent leurs rêves? Est-ce qu'ils sont facilement réalisables?

Pour aller plus loin sur l'horreur



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Donner un sens aux mots : Activité de jogging d'écriture afin de travailler l'encodage et la conceptualisation.

L'activité se déroule en deux temps :

- Demander aux élèves d'écrire les mots dictés sans faute (tirés de l'album). Durée : entre 5 et 10 minutes.
- Après la correction des mots en grand groupe, demander aux élèves de se placer deux par deux et d'écrire une phrase avec chacun des mots écrits au préalable. Au total, les élèves devront écrire 10 phrases.

Liste de mots:

- auberge
- poupée
- mystère
- légende
- sommeil
- bâtisse
- Monsieur Côté
- feuillage
- peureux
- chansonnette

Activité 2

Ces mots signifient...

Demander aux élèves de trouver la signification des mots suivants à l'aide des stratégies enseignées. Par exemple, utiliser le sens global de la phrase ou du texte pour anticiper le mot à vérifier par la suite.

- *Devant moi, la mer et une plage caillouteuse.* p.18

- *Si la chose ne trouble pas mes parents, on dirait que, de mon côté, j'ai du mal à ne plus penser à cette sépulture.* p.29
- *Une poupée défraîchie, usée par les années, qui semble me regarder de son unique oeil éteint.* p.33
- *Léonie tapote le perron de bois à ses côtés, m'invitant d'un geste à m'y asseoir.* p.45
- *Le vent s'est levé et s'engouffre dans la chambre par la fenêtre ouverte.* p.51
- *Mes parents ne comprennent rien au torrent de parole qui s'échappe de ma bouche.* p.74
- *Avec tout le fatras qui s'y trouve, pas étonnant que je ne l'aie pas remarqué.* p.80

Activité 3

Ouvrir ou ne pas ouvrir?

Demander aux élèves de formuler une réaction face à la fin de l'histoire. D'abord, relire le dernier paragraphe aux élèves :

- *Désormais, la porte de la chambre 7 restera fermée. En tout cas, moi, je ne la rouvrirai pas.* p.84

Questions :

- Si tu étais à la place de Benjamin, est-ce que tu ouvrirais la porte à nouveau? Si oui, pourquoi? Que ferais-tu? Comment te sentirais-tu?
- Si tu faisais comme Benjamin, pourquoi déciderais-tu de ne pas ouvrir la porte à nouveau? Que ferais-tu ? Comment te sentirais-tu?

Les élèves peuvent répondre à ces questions dans leur carnet de lecture, dans un cahier ou sur une feuille.