

Le jeu qui voulait ma peau

Magali Laurent
Bayard Canada



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Le jeu dont je ne pourrais me passer!

- Demander aux élèves quels sont les jeux vidéos qu'ils préfèrent, et pour quelle raison.

Le but de la discussion étant de faire ressortir différents critères d'appréciation, il n'est pas nécessaire que vous connaissiez les jeux vidéo pour tenir la discussion.

Par exemple : la qualité du graphisme, l'ambiance stressante ou calme, la possibilité de jouer avec des amis et d'échanger, la musique, etc.

Activité 2

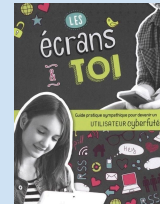
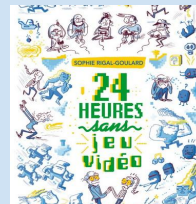
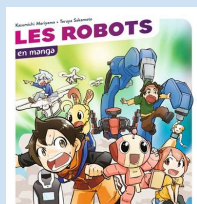
- En groupe, discuter des effets positifs et négatifs de la pratique d'un jeu vidéo sur la vie quotidienne.
- Pour aborder les risques de dépendance, vous pouvez vous inspirer du [questionnaire sur la cybergépendance](#), des éditions Midi Trente.

Activité 3

- Après chaque chapitre, demander aux élèves de relever des mots ou expressions qui ont créé une tension dans ce thriller de science-fiction (ex.: *mon sang se fige dans mes veines* p.38).
- Compiler les mots au fil de la lecture.
- Une fois la liste bien garnie, inviter les élèves à rédiger un court texte racontant une aventure fictive liée à une technologie, en utilisant des mots de la liste ou des variantes.

Pour encore plus d'idées, consultez [la fiche d'exploitation](#) sur le site web de Bayard Canada.

Pour aller plus loin



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Lecture-feuilleton

Dans le cadre d'une lecture-feuilleton, l'enseignant.e fait une lecture à voix haute aux élèves dans le plaisir et la spontanéité du moment. Cela peut également être une occasion de modéliser certaines tâches autour de la lecture telles que l'observation de procédés littéraires ou de caractéristiques des personnages.

Comme l'écrit Julien Leclerc dans l'article [La lecture-feuilleton – Lire sans se casser la tête!](#) : « Le mot "lecture-feuilleton" provient des feuilletons télévisés qui laissent son public en suspens le temps de reprendre la trame narrative le lendemain. Reproduisez cet effet en classe en proposant la lecture d'un roman que vous aurez déjà lu et où vous aurez sélectionné à l'avance vos arrêts. »

Vous pourriez diviser les 22 chapitres de ce roman, incluant le prologue et l'épilogue, en quatre moments de lecture. Chaque nouveau temps de lecture pourrait être précédé d'un rappel de l'histoire qui a été lue jusqu'à maintenant afin de développer l'habileté des élèves à se faire une représentation mentale de ce qu'ils lisent. Cette tâche peut se faire collectivement ou en équipe. « Le rappel de récit consiste à raconter ce qui a été lu, entendu ou vu en paraphrasant les éléments ESSENTIELS et NON ESSENTIELS, à l'oral ou à l'écrit » (Kissner, 2006 dans *Enseigner le rappel du récit avec la littérature jeunesse*, Viau, 2022).

Le journal de lecture / Le carnet de lecture

Les élèves répondront à des questions dans leur carnet de lecture. Voici des propositions de questions parmi lesquelles choisir en cours ou à la suite de la lecture :

- P.28 : Que se passe-t-il à votre avis avec les lunettes spéciales? (Interprétation)

- P.43 : Pourquoi est-ce que les lunettes sont le seul moyen dont dispose Xavier? (compréhension)
- P.67 : Jackson fait preuve de courage malgré sa peur, expliquez pourquoi. (compréhension)
- P.131 : Quel est le grondement? Comment se terminera l'histoire? (interprétation)
- P.142 : Pourquoi Jackson dit-il que sa mère ne le laissera plus jamais sortir de sa vie? (compréhension)

Après la lecture

- Qu'as-tu ressenti pendant la lecture de ce roman? (réaction); comment l'auteur a-t-il fait pour te faire sentir ainsi? (interprétation)
- Qu'as-tu observé au sujet de la mise en page de ce roman (éléments graphiques, typographie) et des illustrations? Pourquoi certaines pages sont-elles imprimées sur fond noir? (appréciation, interprétation)

Voici des [bandes d'évaluation de la lecture](#) qu'il est possible d'utiliser pour offrir des rétroactions à vos élèves.

Activité 2

Cercles de lecture

Mettre en place des cercles de lecture avec quelques romans de la [collection Zèbre](#) en regroupant vos élèves selon leur choix de roman. Les discussions entre les élèves peuvent être organisées avec des rôles, ou plutôt informelles. Pour en apprendre davantage sur les cercles de lecteurs qui mettent de l'avant des discussions authentiques, voici [une vidéo avec Martin Lépine](#), professeur à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke.

Activité 3

Le récit de science-fiction

Animer une discussion au sujet des caractéristiques du récit de science-fiction à l'aide d'exemples tirés du roman. Voici une [fiche explicative d'Alloprof](#) pour vous guider.