

Moka a disparu

André Marois, Audrey Malo
Editions de la Pastèque



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Préparez votre intention de lecture en faisant des prédictions à partir de la couverture.

- Examiner la première de couverture. Demander aux élèves qui est Moka, selon eux.
- Lire la quatrième de couverture. Demander aux élèves laquelle de ces hypothèses leur semble la plus plausible, et s'ils ont d'autres explications en tête.

Activité 2

L'histoire se déroule sur une semaine: lisez un extrait chaque jour et trouvez le coupable d'ici vendredi!

- Sur une grande feuille ou au tableau, tracer une grille des suspects. Inscrire les jours de la semaine en haut des colonnes.
- Lire à voix haute les chapitres correspondant à chaque jour de la semaine. À chaque fin de chapitre, dresser en groupe la liste des suspects. Arrêter la lecture avant le début du jour suivant.
- Au fil de la semaine, ajouter ou éliminer des suspects en recourant aux indices dénichés dans l'histoire. Inscrire les arguments des élèves dans la grille.

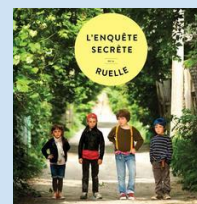
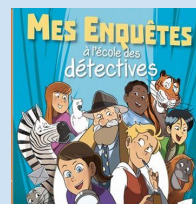
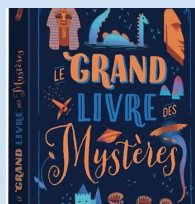
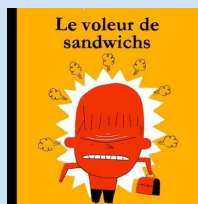
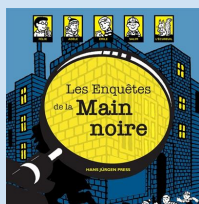
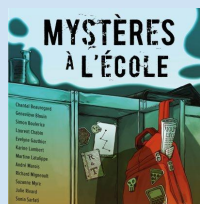
Activité 3

Et si Moka se trouvait dans votre classe?

Comme Manon avec son compte *Instagram* secret, immortalisez les meilleurs moments de Moka.

- Seuls ou en équipes, inviter les élèves à imaginer Moka dans diverses situations du quotidien à l'école (par exemple, Moka en arts plastiques, Moka à la cafétéria, etc.).
- Demander aux élèves d'illustrer ces moments comme s'ils étaient pris en photo.
- Créer un babillard de "photos" de Moka.

Résolvez d'autres mystères



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Rappel de texte

Profiter de la lecture feuilleton pour pratiquer le rappel de texte de façon authentique.

Comme proposé par les bibliothécaires, lire le roman graphique en 5 jours. Avant chaque nouvelle lecture, faire à l'oral un rappel de texte pour se remémorer les informations lues la veille.

La première fois, modéliser un bon rappel de texte qui contient tous les éléments essentiels, les lie entre eux et n'inclut pas d'informations superflues.

Ensuite, élaborer le rappel de texte en groupe-classe, en rappelant bien les caractéristiques d'un bon rappel de texte. Guider les élèves afin de compléter celui-ci.

Lors des 3^e et 4^e rappels de texte, laisser les élèves de plus en plus autonomes dans la sélection et la formulation des informations pertinentes. Guider une discussion de classe pour évaluer la qualité du récit.

Activité 2

Champ lexical

Durant la lecture, relever avec les élèves les mots liés au champ lexical de l'enquête (*avis de recherche, responsable de la disparition, suspect, soupçonne, aucun doute possible*, etc.).

À la fin de la semaine, établir les liens entre ces mots au moyen d'un réseau sémantique. Par exemple, on pourrait trouver:

- Une section des actions : *enquêter, questionner*, etc.
- Une section sur les personnes : *suspect, coupable*, etc.

Compléter le tableau avec les mots des élèves et définir le rapport entre les mots (synonymes, antonymes, établir des gradations).

Sélectionner 2 ou 3 mots pour lesquels vous ferez un travail approfondi. Ces mots doivent être des mots payants, c'est-à-dire qu'ils sont riches et peuvent être réutilisés de façon fréquente.

Activité 3

Expression orale

Recréer en sous-groupe la cérémonie d'adieu à Moka.

Relire la page titrée *Vendredi matin* avec toute la classe. Relever les interventions de 3 personnages :

- Marin, qui raconte de façon comique la vie de Moka;
- Mustafa, qui donne son avis sur les animaux en captivité;
- Manon, qui récite un poème.

Placer les élèves en équipe de 3.

En prenant appui sur les informations contenues dans le livre, les élèves devront interpréter ce qui aurait pu être dit lors de la cérémonie d'adieu à Moka. Les élèves font un plan des idées principales à retenir. Ils font des improvisations répétées : ils pratiquent leur prestation, sans toutefois l'apprendre par cœur.

Finalement, les élèves présentent leur interprétation de ce qu'aurait pu être cette cérémonie d'adieu à Moka. Vous pourriez garder des traces d'évaluation pour expression orale et interprétation.