

Papi est un gros menteur

Jean-Baptiste Drouot
Les 400 coups



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Pendant la lecture à voix haute, n'oubliez surtout pas de lire tous les «WZZWZ» et les «BRRRRR».

- Quand les lettres «BRRRR» apparaissent pour la première fois, demander aux élèves ce qu'elles signifient selon eux.
- Expliquer que dans cette histoire, le son du tonnerre est traduit par le mot «BRRRRR». Il s'agit d'une onomatopée. Quelles autres onomatopées connaissent-ils ?

Activité 2

Qui fait tout ce bruit? Faisons preuve d'imagination!

- Après la lecture, demandez à vos élèves d'imaginer qu'une autre créature que le dragon soit à l'origine du bruit du tonnerre. Par exemple : un dinosaure qui saute, un géant qui ronfle, etc.
- Inviter les élèves à dessiner cette créature. N'oubliez pas d'ajouter l'onomatopée !

Activité 3

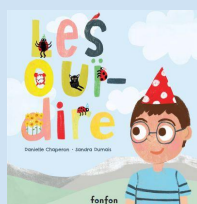
Deux vérités, un mensonge !

- Écrivez trois phrases qui vous concernent au tableau, dont l'une est un mensonge.

Voici quelques idées de vérités ou mensonges : exploits sportifs, pratique d'une activité particulière, nombre de frères et sœurs, saut en parachute, témoin d'une chose extraordinaire, voyage original, talent spécial, célébrité rencontrée, animaux de compagnie, préférences alimentaires particulières, phobies, etc.

- Inviter les élèves à vous poser des questions afin de démêler le vrai du faux.
- Après quelques minutes, faire voter les élèves sur la phrase qui est mensongère selon eux.

Pour aller plus loin



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Je fais des prédictions !

Lors de la lecture d'un album, il est intéressant d'amener les élèves à utiliser des stratégies enseignées au préalable.

- Débuter l'activité en regardant la page couverture avec les enfants. Amener les élèves à utiliser l'illustration afin de mieux comprendre le titre. Qu'est-ce qu'un *papi* ? Plusieurs enfants connaissent le mot *grand-papa* ou *grand-père*, mais le terme *papi* est peut-être plus méconnu d'eux.
- Travailler la stratégie « Je fais des prédictions et des hypothèses avant ma lecture ».

Exemples de questions à poser : D'après toi, de quoi va-t-on parler dans cette histoire? Qu'est-ce que l'on va apprendre dans cette histoire?

- Vous pouvez aussi regarder la quatrième de couverture afin de susciter davantage la réflexion.

Activité 2

À la montagne!

À la suite de la lecture de l'album, revenir sur l'histoire en questionnant les élèves sur leurs réactions.

Revenir aux pages où le grand-père (quand il était enfant) sort par la fenêtre, très tôt, le matin. Relire le passage: « Alors, un matin, je me suis levé tôt...direction la montagne! »

- Débuter la discussion en demandant aux enfants pourquoi le grand-père est sorti par la fenêtre aux petites heures du matin.
- Questionner les élèves sur les motifs du grand-père : Pourquoi voulait-il aller à la montagne si tôt? Demander aux élèves s'ils auraient fait la même chose que lui et leur demander de justifier leur réponse.
- Vous pouvez aussi revenir sur le petit garçon qui sort par la fenêtre : D'après toi, est-ce que ses parents savaient où il allait? Est-ce que tu serais allé, toi, à la montagne? Aurais-tu eu peur? Comment te serais-tu senti? Pourquoi? etc.

Activité 3

Des remerciements

Il est souvent très intéressant d'utiliser une situation de lecture et travailler l'écriture par la suite.

- Revenir sur les pages où le grand-père raconte que le dragon s'occupe du jardin pour le remercier. Demander aux enfants pourquoi le dragon remercie le grand-père.
- Discuter sur la signification du mot *remercier* et de l'expression *rendre service*.
- Demander aux élèves de réfléchir à un autre service que le dragon aurait pu choisir pour remercier le grand-père.
- Inviter les élèves à illustrer ce service et à écrire une ou deux phrases qui expliquent le service choisi. Cette situation d'écriture peut se faire dans le carnet de lecture, sur une feuille blanche ou sur une page « préparée » de votre choix.