

Derrière mon fauteuil

Édith Cochrane, Isabelle Brouillette
Editions de la Bagnole



Par exemple, à la page 15, le narrateur se demande qui s'occupe des sous laissés derrière le fauteuil.

- Inviter les élèves à émettre leurs idées avant de révéler la suite en tournant la page.

Plusieurs autres moments sont propices à prendre de telles pauses (pages 19, 25, 31, 35 et 40).

Activité 2

L'histoire se termine sur le narrateur qui se demande ce qui se cache sous son lit; qu'est-ce qui se passe sous le lit des élèves?

- Sur une feuille blanche, dessiner un objet trouvé sous un lit: par exemple, un crayon-feutre, une fleur tombée d'un bouquet, une pièce de puzzle, etc.
- Au verso de la feuille, dessiner cette fois l'objet dans une toute nouvelle situation, à l'instar du livre.
- Relier les feuilles de façon à former un recueil à conserver en classe.

Pour encore plus d'idées, consulter la [fiche pédagogique](#) des éditions de la Bagnole.

Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Pendant la lecture à voix haute de cet album.

- Créer de l'anticipation en invitant les élèves à se prononcer sur ce qui se passe derrière le fameux fauteuil.

Pour faire travailler son imagination

