



LA SÉLECTION DE DÉCEMBRE 2020

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

**ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Mon chien banane

Roxane Brouillard & Giulia Sagramola
Éditions Les 400 coups

Pourquoi l'aime-t-on ?

Cet album, d'une savoureuse absurdité, aborde de grandes questions, tout en conservant une grande simplicité au niveau des illustrations et de l'histoire. Il utilise certains codes de la bande dessinée : on y retrouve uniquement des dialogues entre les personnages et ceux-ci sont reliés au personnage qui parle par une ligne. Le groupe des personnages de ce livre représente bien la diversité de personnes dans un parc montréalais. L'humour est au cœur de l'histoire et la chute finale surprend tout le monde : les personnages, le groupe d'enfants et d'adultes et aussi la personne qui lit l'histoire. Cette chute est facile à décoder pour les enfants dès le préscolaire : les 3 dernières pages de droite s'enchaînent comme un plan fixe d'un film, avec un simple mouvement des visages : rire moqueur, surprise, interpellation des lecteurs et lectrices par un face à face avec eux.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.



Fiche d'activités PRÉSCOLAIRE

Comment faire la lecture de ce livre en groupe ?

- Commencez pas montrer la couverture (en l'affichant aussi sur le TBI) et la 4e de couverture du livre et lisez d'abord le titre, puis, la phrase au dos « Ce n'est pas un chien, c'est une banane. »
- Posez des questions aux élèves : À partir de ces informations, que penses-tu que cette histoire raconte ? Un chien-banane est-ce que cela peut exister selon toi ? Pourquoi oui ? Pourquoi non ? Qui est le personnage principal de cette histoire ? Qui tient la laisse du chien-banane ? Qui sont les autres personnages de l'histoire ? Combien sont-ils ? Quels sont leurs caractéristiques ?
- Assurez-vous que tous les enfants comprennent le sens des mots « chien », « banane », « laisse », etc. Utilisez le traducteur [Reverso gratuit en ligne](#) pour vous amuser à écouter avec les enfants, le mot « banane » par exemple, dans toutes sortes d'autres langues.
- Ensuite seulement, commencez la lecture du livre. Amusez-vous à changer de voix selon le personnage qui parle.

Que faire après la lecture en groupe ?

★ Activité 1 • Discussion à propos de l'histoire

- Prenez le temps d'échanger en grand groupe avec les élèves sur leurs réactions à cette histoire particulière qui les amène dans le monde de l'imagination, dans l'absurdité en humour et dans la tolérance face à quelque-chose de différent.
- Vous pouvez leur poser des questions du plus général au plus particulier, en les relançant avec des « pourquoi » : Que penses-tu de cette histoire ? Tu la trouves réaliste, folle, drôle, amusante, ... ? Si tu croisais le personnage du livre qui promène son chien-banane au parc, comment réagirais-tu ? Que dirais-tu ? Quelle question tu lui poserais ? Pourquoi ? Que penses-tu de la réaction de tel ou tel personnage ? Comment toi tu réagirais ?



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

★ Activité 2 • Transformer les fruits en personnages

- Montrez aux élèves des photos de fruits. Pour certains, ces fruits seront peut-être inconnus. Parfois, des élèves pourraient connaître des fruits inconnus des autres ou de l'enseignant-e. Dans la mesure du possible, apportez des fruits dans la classe pour les observer, les manipuler. Par ailleurs, certains enfants pourraient connaître ces fruits « à l'épicerie » mais pas dans leur contexte naturel et il pourrait être utile de l'expliquer (ex. la compote de pommes de ta collation vient d'une pomme qui pousse dans un arbre, les pommiers qui sont regroupés dans les vergers).
- Invitez les élèves à choisir un fruit et à le transformer en un personnage en lui dessinant des bras et des jambes, des yeux et une bouche. Pour aider l'inspiration, utilisez l'affiche ci-dessous.



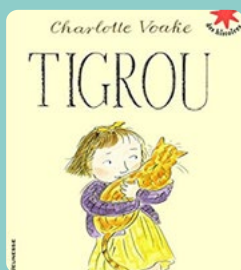
Lectures complémentaires



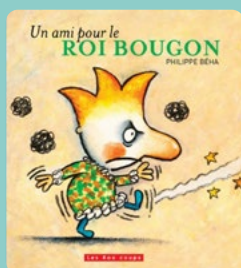
Vidéo lecture, fiche pédagogique, quizz



Réseau Bibliothèques de Montréal



Constellations



Constellations



Une initiative de la Librairie Monet en collaboration avec les bibliothécaires professionnelles du CSSMB.

- Proposez aux élèves, en duo, de faire dialoguer leurs personnages entre eux. Vous pouvez orienter leurs échanges. Par exemple, demandez-leur d'inventer des échanges entre ces fruits à propos du désir de ces fruits d'avoir un animal de compagnie pour la première fois mais ne sachant pas lequel choisir (ex. chien, lion, chat, souris, éléphant, rat, lapin, cochon d'Inde, serpent, araignée, lézard, etc.). Demandez-leur, à chacun, que leur personnage de fruit aide « l'autre fruit » à trouver le meilleur animal pour lui, selon ses goûts, son caractère, l'endroit où il vit, etc.

★ Ressources pour aller plus loin

Explorez dans des livres en lien avec les animaux domestiques, les animaux de compagnie (à gauche).

★ Suggestions des conseillères pédagogiques au préscolaire

Quel enfant n'a pas un jour rêvé d'avoir son petit animal de compagnie bien à lui? Cette histoire d'un petit garçon qui promène « son chien » peut être un excellent déclencheur au symbolisme. L'enseignant peut inviter les enfants à jouer à « faire semblant » d'avoir son propre petit animal de compagnie!

Causerie : Suite à la lecture de cet album, on peut animer des échanges en dyades où on demande aux enfants de parler de l'animal de ses rêves et par quel fruit ou légume il aimerait le représenter. Pour guider la discussion, en groupe, des questions-types pourraient être élaborées sur les caractéristiques de l'animal convoité (couleur, pelage-écailles-plumes, grosseur, caractère, activité préférée, ...)

Activité de groupe : Suite à la causerie, on propose la confection d'un livre collectif où chacun dessine son animal-fruit ou son animal-légume, lui donne un nom et précise quelques-unes de ses caractéristiques (couleur, pelage-écailles-plumes, grosseur, caractère, activité préférée,...). Les enfants pourront, à tour de rôle, amener le livre pour le présenter à leur famille.

Jeux symboliques : avoir des "laisses" pour promener nos animaux, créer un coin "clinique vétérinaire"

À regarder : Pour poursuivre dans ce thème, on peut présenter à la classe le dessin animé de l'ONF [J'veux un toutou](#).