



LA SÉLECTION D'OCTOBRE 2020

Pour son retour, votre Club de lecture De livre en livre a pris un virage local afin d'encourager les maisons d'édition du Québec. Un soutien important à offrir vu les conséquences de la pandémie sur tous les acteurs du milieu du livre.

Dans cette manne locale, des bibliothécaires du CSSMB et des libraires de la Librairie Monet ont puisé des coups de cœur récents pour vous permettre de vivre des moments de plaisir de lecture avec vos élèves, en vivant 101 émotions. Un clic sur la couverture vous mène sur le site Les Libraires pour plus de détails.

Outre quelques vibrations de fin d'été et frissons d'Halloween, le seul fil qui relie la sélection d'octobre est les nombreux « wow » qui ont surgi de page en page. Quoique... *Savais-tu ? Dans ma ruelle, il y a...*, *Les enfants à colorier* et *Le dernier des grands méchants loups*. *Jabari* plonge dans *Le grand livre des mystères*. *Un bruit dans les murs ! Spécial à l'aide !*

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

*ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Dans ma ruelle, il y a...

Mélanie Perreault & Julien Castanié
Éditions Les 400 coups

Pourquoi l'aime-t-on ?

Le format livre accordéon (ou leporello) est original et solide. La même ruelle est présentée de jour, d'un côté, de soir de l'autre. Une ruelle de rêve : animée et partagée par enfants et grands voisins. Les histoires s'y déroulent sont à la fois banales et drôles. Tout est dans les détails de ces riches illustrations colorées. De petites touches d'humour le parsèment, d'un bout à l'autre de la ruelle.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Fiche d'activités PRÉSCOLAIRE

Comment faire la « lecture » de ce livre accordéon en groupe ?

Avant de commencer, prenez le temps de clarifier ce qu'est une ruelle montréalaise. Voici deux ressources visuelles pour l'illustrer : [les 443 ruelles vertes de Montréal](#) et les [ruelles vertes du Regroupement des écoquartiers de Montréal](#) avec une [carte](#) pour les situer sur l'île de Montréal et montrer aussi où est votre école.

Ce leporello permet une lecture en groupe comme un livre normal, double page après double page. Vu ses nombreux détails, plusieurs relectures sont recommandées : une ou deux pages à la fois ou encore en l'étalant dans toute sa longueur. Un conseil : relecture autonome en duo par les enfants pour les laisser manipuler ce livre d'une facture assez solide pour résister aux petites mains.

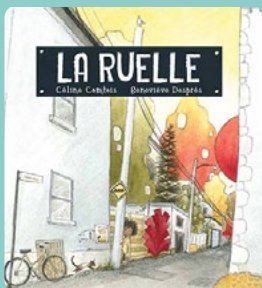
Il serait utile (au préalable, pour garder la fluidité de la lecture), avec des images et/ou la traduction audio, d'[expliquer quelques notions](#) et expressions plus complexes pour des enfants, notamment allophones.
Ex.: bacs de compost, pissenlit, reliquer, échapper au radar, etc.

Que faire après la lecture à voix haute ?

★ Activité 1 • Transformer la classe en ruelle

- Déplacez le mobilier pour recréer dans la classe l'espace en 3D d'une ruelle inspirée de celle du livre. Installez des banderoles, une corde à linge, des caisses pour le poulailler, etc.
- À chaque espace, attribuez un des éléments de la ruelle qui pourra être dessiné sur une grande feuille ou concrétisé avec divers objets. Quelques suggestions : le croque-livre jaune au pied du grand arbre, le potager avec ses légumes, la grande table avec les petits plats, etc.
- Faites circuler à tour de rôle les enfants dans la ruelle pour découvrir toutes ces stations.
- Organisez une discussion de groupe, en reprenant un à un chacun de ces lieux : qu'est-ce qu'il y a dans tel espace de la ruelle ? À quoi ça sert ? Qui sont les personnes qui la conçoivent, l'utilisent ?

Lectures complémentaires



★ Activité 2 • Comparer oralement ce qui se passe dans la ruelle du livre, le jour et le soir

- Sélectionnez quelques mêmes endroits de la ruelle et faites comparer à vos élèves, dans leurs mots, les situations qui s'y passent le jour et le soir.
- La porte de garage avec la murale-graffiti d'une planète et d'étoiles. De jour, Margot rentre de l'école. Que fait-elle ? Où va-t-elle après ? Que va-t-elle faire ? Et toi, comment vas-tu de l'école à la maison ? Que fais-tu quand tu rentres de l'école ? De soir, même lieu, mais ce sont les « prouesses en planche à roulettes ». Qu'est-ce qui est différent ? Comment vois-tu que c'est le soir ?
- L'escalier en colimaçon. Malik le grimpe de jour en revenant de l'école et le soir, la fin de semaine, le descend, déguisé en pirate, pour rejoindre ses amis dans la ruelle où s'organise une fête de quartier. Qu'est-ce qu'une fête ? Une fête de famille ? Une fête de quartier ? À quel genre de fête as-tu déjà participé ? Qu'est-ce que tu y as aimé ?

★ Activité 3 • Mission familiale de fin de semaine

- Envoyez chaque élève en mission, avec un adulte, à la découverte d'une ruelle. En personne ou virtuellement ([carte](#)), selon les possibilités de chaque famille.
- Demandez-lui de ramener une photo et/ou un dessin de son endroit préféré de cette ruelle.
- Ensuite, en groupe, partagez ces découvertes avec la classe : qui a vu quoi ? Où ? Avec qui ?

★ Ressources pour aller plus loin

Le vent dans les voiles pour les ruelles en littérature jeunesse québécoise ! Voici d'autres livres pour explorer ce thème avec vos élèves.

- **La Ruelle** : Élodie attend son papa, juste « deux minutes » dans la ruelle. Elle en profite pour l'explorer. Toute seule ? [Feuilletage](#) sur le site des Éditions D'eux. Exploitations sur le site [Constellations](#) du MEES.
- Marie B., sur son blogue [Artstramgram](#) fait une [analyse](#), avec ses habituelles lunettes artistiques, de **L'Oiseau de Colette**, aventures de ruelle de La bande du Mile end, 2017, éditions [La Pastèque](#). À voir aussi sur [Constellations](#). Suite des aventures de la petite bande de la ruelle, **La quête d'Albert** qui veut y lire tranquillement alors que les amis ont d'autres projets. Ces deux ouvrages permettent aussi une initiation à la BD.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Leporello : quèsaco ?

Pour vos questionnements étymologiques, consultez le site de ce [DéTECTIVE des mots](#). Prolongez le plaisir du leporello avec ces ouvrages du même format, de Mélanie Perrault, parus en 2018. [Dans mon immeuble, il y a...](#) ou encore [Dans la jungle amazonienne, il y a...](#)

★ Suggestions de l'équipe des conseillères pédagogiques au préscolaire

- **Activité sur les prénoms.** Reproduire le poteau avec les prénoms de chacun des élèves. L'enfant pourrait écrire son nom et décorer l'affiche. La gauche et la droite peuvent aussi être travaillées si ce sont des affiches en forme de flèche.
- **Cherche et trouve.** À partir des objets du livre (ex : *bac de compost*), trouver ceux qui sont dans la classe, dans la cour, dans l'école. Ou encore, ceux présents à la maison et les prendre en photo.
- **Corridor actif.** Si l'école en a un, il pourrait être comparé à une ruelle avec sa forme en long et ce qu'on peut y faire, comme la marelle par exemple.
- **Conscience de l'écrit :** fonctions de l'écrit dans divers contextes.
Exemples : Affiche « Attention chien méchant » pour informer les passants; les prénoms avec les directions pour savoir où habite chaque enfant; petite affichette pour le hamster perdu avec le numéro de téléphone, pour demander de l'aide et pouvoir rejoindre le propriétaire; Jasmine + Léon = ♥ pour affirmer et déclarer à tous leur amour; affichette « Ruelle Verte » pour identifier le type de ruelle, etc.
- **Routine d'une journée.** Faire le parallèle avec l'histoire (jour-soir) et la routine de la journée de l'élève.
- **Causeries.** Cet album est une source incroyable d'idées de thèmes pour des causeries, en petits groupes, à deux ou avec tout le groupe. L'enfant peut facilement faire des liens avec son propre vécu, donc un contexte significatif. De plus, pour des enfants en apprentissage de la langue, les illustrations les aideront à s'exprimer.
- **Coin jeux symboliques.** Construire un croque-livre avec du carton avec les élèves pour donner le goût aux élèves de jouer avec les livres.
- **Habiletés langagières.** Développer le vocabulaire littéraire (expressions). *Exemple : Être dans la lune.* Explorer avec les élèves ce que signifie cette expression tout en faisant le lien aussi avec les dessins sur la porte du garage.