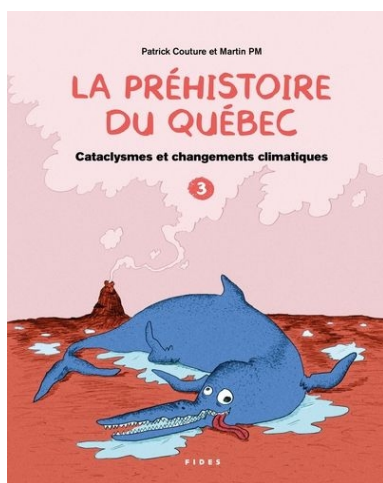


Cataclysmes et changements climatiques

Paul Martin / Martin PM
Editions Fides



Suggestions des bibliothécaires

Très peu d'ouvrages destinés aux jeunes lecteurs traitent du sujet de la préhistoire au Québec. C'est pourtant un sujet fascinant!

Le livre de février est la troisième parution de la série de Patrick Couture sur la préhistoire du Québec.

Dans ce tome qui aborde le sujet des cataclysmes et changements climatiques, cet enseignant du primaire réussit une fois encore à présenter son sujet de manière ludique et accessible.

Activité 1

Il y a près d'une vingtaine de sujets différents traités dans les doubles pages de ce documentaire.

- Grâce au sommaire présenté au début de ce livre, demandez aux élèves (seuls ou en équipe) de choisir un sujet.
- Les élèves peuvent ensuite prendre le temps de se familiariser avec le contenu d'un sujet traité dans les doubles pages.
- Seuls ou en équipe, les élèves peuvent se présenter mutuellement ce qu'ils ont appris à la suite de leur lecture.

Activité 2

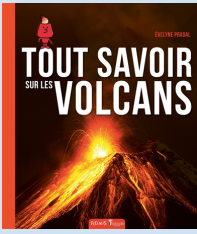
Jeu d'association

- Inscrivez les mots à retenir présentés à la toute fin du livre sur du papier ou au tableau.
- Inscrivez les définitions de chaque mot séparément sur d'autres feuilles ou en les projetant au tableau.
- Inscrivez les noms des différents chapitres du sommaire sur des feuilles ou au tableau.
- Demandez aux élèves d'associer les mots aux définitions puis de tenter de deviner à quel(s) chapitre(s) ces mots pourraient être associés.

Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse quant à l'association des mots et des chapitres, il s'agit surtout de s'amuser à trouver des liens entre le vocabulaire proposé et les sujets.

À savoir : sur son site, l'éditeur propose une fiche d'activités et de jeux. Vous pouvez la télécharger [ici](#).

Vous avez apprécié ce livre? Voici d'autres suggestions qui méritent un coup d'oeil

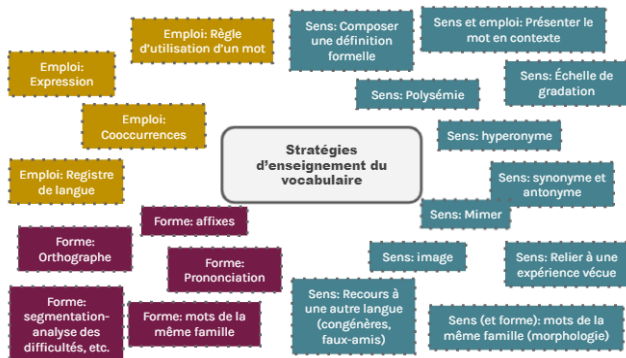


Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Prolongement de l'activité 2 (Jeu d'association)

Pour enseigner explicitement le vocabulaire, on peut recourir à diverses stratégies. On travaillera le sens, la forme et l'emploi des mots que l'on veut enseigner. Tranquillement, on mènera nos élèves vers l'autonomie devant les mots inconnus qui provoquent des bris de compréhension en leur proposant de multiples stratégies. On souhaite qu'ils se les approprient, car cela leur permettra non seulement de comprendre ce qu'ils lisent et ce qu'ils entendent, mais aussi d'utiliser une plus grande variété de mots précis. Le schéma suivant offre des stratégies regroupées selon qu'elles touchent le sens, la forme ou l'emploi des mots. N'hésitez pas à les utiliser avec les élèves. Incitez-les à les déployer en autonomie!



Activité 2

Analysons des phrases...

À la page 12, dans la phrase graphique **Plusieurs animaux recouverts de carapaces dures vivaient à cette époque**, combien y a-t-il de phrases syntaxiques?

Réponse: Puisque cette phrase graphique (délimitée par la majuscule et le point) ne comporte qu'un verbe conjugué (**vivaient**), on peut affirmer qu'elle ne contient qu'une phrase syntaxique.

Cherchons maintenant les trois constituants de cette phrase syntaxique: son sujet, son prédicat et son ou ses compléments de phrase (s'il y en a). La démarche suivante nous aidera à les repérer; il s'agit de la méthode 1-2-3-4 de Marie Nadeau:

1. Je repère et souligne le verbe conjugué et je prouve qu'il en est un en l'encadrant par "ne...pas":

Rép.: **vivaient**

Preuve par la manipulation: **ne vivaient pas**

Comme seconde preuve, le conjuguer à un autre temps verbal: **ont vécu**

Conclusion: Il s'agit bel et bien d'un verbe conjugué.

2. J'encercle le sujet (manipulations : encadrer par « c'est... qui » / « ce sont... qui »; remplacer par un pronom sujet comme « il(s) », « elle(s) », « nous », « vous »).

Rép.: **Plusieurs animaux recouverts de carapaces dures**

Preuves par les manipulations:

- ***C'est (Ce sont) plusieurs animaux recouverts de carapaces dures qui vivaient à cette époque.***
- ***Ils vivaient à cette époque.***

Conclusion: Il s'agit bien du sujet de la phrase syntaxique.

3. Je mets le complément de phrase (C.P.) entre parenthèses (manipulations : déplacer devant le sujet, entre le sujet et le prédicat, après le prédicat; ajouter « ... et cela se passe » ou « ... et ce ... » entre le prédicat et le CP qui le suit, pour l'isoler).

Rép.: ***À cette époque***

Preuves par les manipulations:

- ***À cette époque, plusieurs animaux recouverts de carapaces dures vivaient.***
- ***Plusieurs animaux recouverts de carapaces dures, à cette époque, vivaient.***
- ***Plusieurs animaux recouverts de carapaces dures vivaient.***
- ***Plusieurs animaux recouverts de carapaces dures vivaient et ce, à cette époque.***

Conclusion: Il s'agit bien du C.P.

4. J'encadre le prédicat : le verbe avec ses compléments et modificateurs (manipulation : remplacer le prédicat par un verbe intransitif comme « dormir » ou « briller »).

Rép.: ***vivaient***

Preuve par la manipulation:
 Ce verbe est déjà intransitif (il ne commande ou n'admet aucun

complément direct ou indirect). Je peux le remplacer par un autre verbe intransitif: ***Plusieurs animaux recouverts de carapaces dures dormaient.***

J'ai donc repéré les trois constituants de la phrase syntaxique: sujet, prédicat et C.P. Cet exercice permet de mieux ponctuer les phrases, notamment grâce aux règles entourant le C.P. Il aide aussi à bien construire des phrases élaborées ou complexes.

On peut s'amuser à ajouter d'autres C.P. aux phrases:
Plusieurs animaux recouverts de carapaces dures vivaient à cette époque sur terre et dans l'eau.

On peut aussi ajouter, dans la phrase graphique, une autre phrase syntaxique:

Plusieurs animaux recouverts de carapaces dures vivaient à cette époque, tandis que le refroidissement de la planète facilitait le développement de la vie dans les océans.

Qu'est-ce qui unira les deux phrases syntaxiques dans la phrase graphique?

Rép.: Différentes possibilités existent. Il sera intéressant de les découvrir en grand groupe tout en confrontant nos conceptions avant d'arriver à la règle.

Analyser des phrases tirées de livres ou des productions d'élèves (textes signifiants et phrases contextualisées) permet le développement et la consolidation de cette habileté.