



LA SÉLECTION D'OCTOBRE 2020

Pour son retour, votre Club de lecture De livre en livre a pris un virage local afin d'encourager les maisons d'édition du Québec. Un soutien important à offrir vu les conséquences de la pandémie sur tous les acteurs du milieu du livre.

Dans cette manne locale, des bibliothécaires du CSSMB et des libraires de la Librairie Monet ont puisé des coups de cœur récents pour vous permettre de vivre des moments de plaisir de lecture avec vos élèves, en vivant 101 émotions. Un clic sur la couverture vous mène sur le site Les Libraires pour plus de détails.

Outre quelques vibrations de fin d'été et frissons d'Halloween, le seul fil qui relie la sélection d'octobre est les nombreux « wow » qui ont surgi de page en page. Quoique... *Savais-tu ? Dans ma ruelle, il y a...*, *Les enfants à colorier* et *Le dernier des grands méchants loups*. *Jabari plonge dans Le grand livre des mystères*. *Un bruit dans les murs ! Spécial à l'aide !*

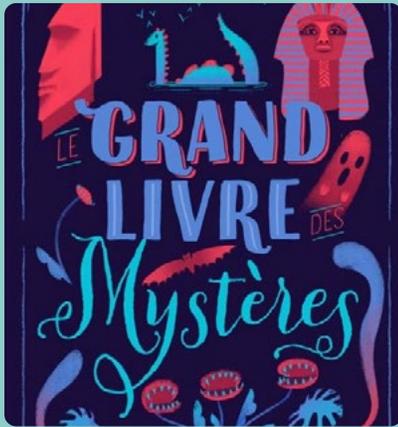
Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

*ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Le grand livre des mystères

Sophie Blitman
Éditions Auzou

Pourquoi l'aime-t-on ?

Ce documentaire est divisé en 6 sujets tous pertinents et intéressants : des Mayas au sourire de la Joconde, du monstre du Loch Ness aux pyramides, etc. Chaque sujet est présenté sur une double page. Le format est ergonomique, ce qui permet une manipulation face au groupe et une consultation agréables. Les informations géographiques et historiques de chaque mystère sont présentées simplement en haut de chaque page et sont faciles à lire.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.



Fiche d'activités PRIMAIRE TROISIÈME CYCLE – RÉGULIER

Avant la lecture

★ Activité 1 • Projetez des images partielles pour dévoiler les mystères un à un

- Exploitez les images des 6 chapitres pour susciter l'intérêt des élèves pour ce livre.
- Projetez une image (extraite du livre) à la fois en cachant 50 % ou 60 % de chacune.
- Interrogez les élèves : De quoi penses-tu qu'il est question ? De quel mystère ?

★ Activité 2 • Organisez un concours de classe

- Sélectionnez 6 images, 6 mystères qui vous semblent un peu connus des élèves.
- Divisez la classe en sous-groupes de 3 élèves. Chaque groupe a une feuille et un crayon.
- Demandez-leur de tracer un tableau avec dans 6 lignes, les chiffres de 1 à 6 à la verticale et dans les 3 colonnes horizontales les mots : Quoi ? Où ? Quand ?
- Montrez à la classe la moitié, le tiers ou le quart de chacune des 6 images sélectionnées (en cachant le texte) et posez-leur à chaque fois ces 3 questions : De quel mystère s'agit-il ? Dans quel lieu (pays, région) cela existe ou a existé ? À quelle époque associer ce mystère ?
- Pour la correction, faites tourner les feuilles entre les groupes.
- Dévoilez les réponses pour que chaque groupe puisse les valider.
- Qu'est-ce qu'on gagne ? Le groupe gagnant a la priorité pour consulter le livre pendant une période de lecture libre.

Découverte du livre, en grand groupe

★ Activité 3 • Découvrez un mystère un à la fois, en lecture à voix haute

Présentez un chapitre à la fois à toute la classe. Affichez les titres d'un chapitre et invitez les élèves à voter pour le mystère du jour. Les discussions, après la lecture, sont multiples: les informations lues sur le sujet, les coordonnées géographiques, les références historiques. Utilisez une carte géographique ou un globe pour situer le lieu associé à chaque mystère.

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et en ILSS

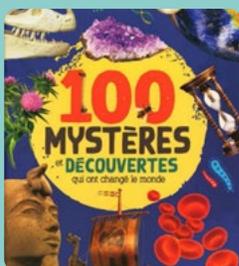
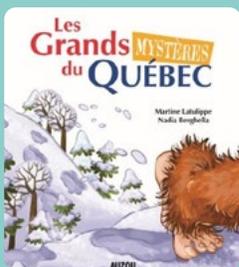
- Profitez de la lecture à voix haute pour modéliser certaines stratégies de lecture. Par exemple, avant de commencer la lecture, demandez aux élèves de prédire le sujet d'une des histoires ou des légendes à l'aide du titre de celle-ci et de l'image qui l'accompagne. Ces prédictions pourront aussi être étoffées par l'activation des connaissances antérieures de certains élèves. Certaines stratégies plus spécifiques peuvent être modélisées, comme celle de se poser des questions tout au long de la lecture (voir [Stratégie 5: Se poser des questions en lisant](#)).
- Dans les histoires et les légendes du livre, plusieurs mots pourraient provoquer un bris de compréhension. Utilisez ces bris de compréhension pour modéliser l'utilisation des stratégies suivantes : [Stratégie 7A: Mots nouveaux contexte](#) et [Stratégie 7B: Mots nouveaux morphologie](#). Ensuite, choisissez certains de ces nouveaux mots et affichez-les sur le mur de mots de la classe. Suggestion : classez les mots trouvés par catégorie: les noms, les adjectifs, les expressions, les verbes, afin de faciliter leur réinvestissement lors de situations d'écriture.

★ Activité 4 • Présentez son mystère préféré

- Divisez la classe en 6 sous-groupes. Chaque groupe reçoit une photocopie de quelques pages de son sujet. Pour respecter la loi de droit d'auteur, vous pouvez photocopier 10% du livre. Celui-ci contient 218 pages.
- Donnez le temps nécessaire à chaque sous-groupe pour découvrir « son » mystère.



Lectures complémentaires



Nombreuses ressources en ligne sur le site de National Geographic en lien avec les mystères



Une initiative de la Librairie Monet en collaboration avec les bibliothécaires professionnelles du CSSMB.

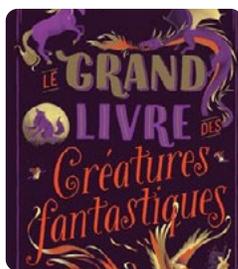
- Ensuite, à tour de rôle, chaque groupe tente de démontrer que son mystère est particulièrement mystérieux et intéressant. Il faut à la fois présenter le mystère et démontrer l'intérêt de celui-ci. Sur le modèle d'une publicité. Soit chaque groupe d'élèves présente oralement devant la classe sa publicité en 2 minutes, soit les élèves préparent un mini clip de 2 minutes avec une tablette ou un téléphone et le font visionner au reste du groupe.
- Au préalable, montrez-leur cet exemple de publicité adéquate (non commerciale) pour expliquer le résultat possible si message filmé et faites confiance à leur créativité. [Loud : port du masque](#)

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Profitez des présentations orales pour observer la mobilisation de certaines connaissances se rapportant à la compétence *Communiquer oralement*. Par exemple, vous pourriez porter une attention particulière à la pertinence et à la suffisance des informations partagées avec les autres lorsqu'une histoire ou une légende est expliquée, vous pourriez pister les élèves sur leur prononciation, leur intonation, leur volume et leur débit, vous pourriez les encourager à recourir à un registre de langue approprié, etc. N'oubliez pas de donner beaucoup de rétroactions aux élèves suite à vos observations.

★ Ressources pour aller plus loin

Découvrez cet autre livre de la même collection : [Le grand livre des créatures fantastiques](#).



Recherchez d'autres livres sur les mystères en général ou certains en particulier (à gauche).

Recherchez ou faites rechercher aux élèves des vidéos et des textes de sources fiables, sur Internet, qui abordent différents mystères. Faites-les se questionner : en quoi ces informations sont-elles fiables ? Quels éléments me permettent de le croire ?

[19 des plus grands mystères non résolus de tous les temps](#)