



Elijah Betz, le renne punk d'Angleterre

Hélène Gloria & Olivier Chéné
Éditions D'eux

Pourquoi l'aime-t-on ?

Cet album rafraîchissant raconte une histoire liée à la fête de Noël, en évitant d'insister sur les habituels lutins, traîneau, cadeaux et compagnie. Il met en scène un personnage qui tente de se rebeller contre l'ordre établi et de poursuivre ses rêves, en adoptant un nouveau mode de vie qu'il souhaiterait plus « punk ». Il débarque à Londres pour poursuivre cette quête identitaire, mais malheureusement pour lui, trouver sa voie n'est pas si simple ! On aime cette histoire pour sa légèreté et son originalité, et on aime aussi les références culturelles omniprésentes qui enrichissent l'œuvre : musique punk, ville de Londres, monarchie britannique.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Fiche d'activités PRIMAIRE TROISIÈME CYCLE – RÉGULIER

Que faire avant la lecture à haute voix ?

★ Le punk, c'est quoi ? Londres, c'est où ? La reine d'Angleterre, c'est qui ?

Bien qu'elles fassent la richesse de ce livre, plusieurs références culturelles pourraient échapper aux élèves. Avant de commencer à le lire au groupe, présentez la page couverture aux élèves, ainsi que le titre. Profitez-en pour recueillir quelques prédictions et intentions de lecture. Discutez avec les élèves de ces trois références culturelles.

★ Punk

- Demandez aux élèves s'ils connaissent le mot « punk » (dans le titre : « Elijah Betz, le renne punk d'Angleterre »).
- Complétez les explications des élèves avec ces informations. « Punk » fait ici référence à deux choses : un mouvement culturel et un style musical.
 - Mouvement culturel : On peut résumer très brièvement le mouvement culturel punk en expliquant que c'est un mouvement de contestation qui a pris naissance dans les années 1970-80. Voir « [punk](#) » sur Vikidia (wiki pour les 8-13 ans)
 - Style musical : vous pouvez faire écouter aux élèves un extrait de musique rock punk pour les situer musicalement. Par exemple, la chanson [London Calling](#), du groupe The Clash, auquel le livre fait référence dans une page double.

★ Londres, Angleterre

Situez l'Angleterre sur une carte, puis indiquez aux élèves que Londres est sa capitale. Expliquez aux élèves que l'Angleterre, et plus spécifiquement Londres, est un des endroits dans le monde qui a vu naître le punk. Invitez les élèves à rechercher sur Internet des informations sur Londres. Une trouvaille intéressante : [Londres en une minute](#) (vidéo de 2 minutes sans paroles, images)

★ Royauté

Expliquez aux élèves que la Reine d'Angleterre vit à Londres (plus précisément Reine du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord), dans un endroit appelé Buckingham Palace. Elle est une personnalité publique, mais très réservée. Comme tous les souverains, elle est protégée par une garde rapprochée. Montrez des images de la Reine et de son palais, pour que les élèves reconnaissent ceux-ci lorsqu'ils sont illustrés dans le livre. Faites-leur remarquer le jeu de mots dans le titre: « Elijah Betz, le renne punk d'Angleterre ». Reine et renne ?

Que faire après la lecture au groupe-classe ?

★ Activité 1 • Musique et imagination : découvertes et inspirations

- Ayant éveillé l'intérêt des élèves pour le style de musique punk, continuez sur la vague musicale. Pendant une semaine, lors des périodes de retour au calme, faites leur découvrir et explorez des genres musicaux en écoutant avec eux une ou deux chansons d'un genre spécifique chaque jour.
- Utilisez le site [Espace Musique](#), la chaîne musicale de Radio-Canada, qui présente plusieurs genres: chanson/pop ; classique ; country; électro/hip hop ; folk/rock ; instrumental ; jazz/blues/soul ; musique du monde/trad/autochtone). NB : nous vous conseillons d'écouter à l'avance les paroles des chansons présentées aux élèves, pour éviter toute surprise !
- Ensuite, explorez avec vos élèves l'effet de la musique sur l'imagination dans un exercice d'écriture automatique :
 1. Faites jouer un extrait musical au choix
 2. Demandez aux élèves d'écrire et/ou de dessiner sur une feuille ce que cette écoute provoque dans leur imagination :
 - a. Une émotion.
 - b. Un personnage et quelques caractéristiques (homme, femme, adulte, enfant, animal, âge, apparence, etc.).
 - c. Un lieu (forêt, plage, ville, autobus, magasin, etc.).
 - d. Une pièce de la maison.
 - e. Une activité (ex. un sport).
 3. Invitez les élèves à partager avec les autres les idées qui ont germé pendant l'exercice.
 4. Faites-leur écrire un court texte (10 lignes) avec l'intégration d'au moins 3 des 5 éléments issus de l'exercice d'écriture automatique.



Lectures complémentaires



★ Ressources pour aller plus loin

Quelques albums de Noël pour le 3e cycle. Cliquez sur l'image pour plus de détails.

- Boréal Express par Chris Van Allsburg : « La nuit de Noël, des centaines d'enfants en pyjama ou en chemise de nuit partent pour le pôle Nord à bord du Boréal-Express, un train à vapeur qui les emmène au pays du Père Noël ». Un parfait mélange entre mystère et réconfort!
- Le Noël de Marguerite par India Desjardins , Pascal Blanchet : « Une dame âgée a renoncé aux fêtes de Noël. Elle préfère désormais rester bien confortablement chez elle. Ainsi, elle ne risque pas de s'exposer à tous les dangers comme glisser sur un trottoir glacé, attraper la grippe ou se faire attaquer par un brigand. Au moment où elle s'apprête à prendre un repas bien tranquillement assise devant sa télévision, on sonne à sa porte... ». Une histoire magique sur la solitude et l'empathie.

Pour d'autres suggestions, consultez cette bibliographie sur le site J'enseigne avec la littérature jeunesse : [TOP 20 : Œuvres autour du thème de Noël pour les grands lecteurs \(9-12 ans\)](#)



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.