



LA SÉLECTION D'OCTOBRE 2020

Pour son retour, votre Club de lecture De livre en livre a pris un virage local afin d'encourager les maisons d'édition du Québec. Un soutien important à offrir vu les conséquences de la pandémie sur tous les acteurs du milieu du livre.

Dans cette manne locale, des bibliothécaires du CSSMB et des libraires de la Librairie Monet ont puisé des coups de cœur récents pour vous permettre de vivre des moments de plaisir de lecture avec vos élèves, en vivant 101 émotions. Un clic sur la couverture vous mène sur le site Les Libraires pour plus de détails.

Outre quelques vibrations de fin d'été et frissons d'Halloween, le seul fil qui relie la sélection d'octobre est les nombreux « wow » qui ont surgi de page en page. Quoique... *Savais-tu ? Dans ma ruelle, il y a...*, *Les enfants à colorier* et *Le dernier des grands méchants loups*. *Jabari plonge dans Le grand livre des mystères*. *Un bruit dans les murs ! Spécial à l'aide !*

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

*ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Savais-tu ? Spécial à l'aide !

Alain M. Bergeron & Sampar
Éditions Michel Quintin

Pourquoi l'aime-t-on ?

Ce numéro spécial des documentaires « Savais-tu ? » offre le double avantage d'être en couleur et de grand format. Les courtes explications en bas de page sont scientifiquement exactes et juste assez anecdotiques pour capter l'intérêt des élèves. Les illustrations sous forme de BD amènent une dimension humoristique. C'est brillant et souvent hilarant. En période d'Halloween, ce « spécial à l'aide ! » permet d'aborder la notion de peur en lien avec la notion de danger encouru par ces animaux : pourquoi a-t-on peur ?



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Fiche d'activités PRIMAIRE DEUXIÈME CYCLE – ILSS

Comment faire la lecture à voix haute ?

La projection du livre sur le TBI est certainement la meilleure façon de découvrir un à un, chaque animal de ce numéro spécial. Vous pouvez aussi regrouper les animaux. Le principal défi sera de transmettre les dimensions humoristiques de chaque présentation. L'humour est un élément très culturellement marqué et les jeux de mots sur lesquels il s'appuie sont un beau défi pour des apprenants du français. Un bel exemple de référence culturelle à explorer : pourquoi le crapaud dit « je ne suis pas un prince charmant »? Qu'est-ce que c'est que le bec que le hibou veut lui donner ? Pourquoi embrasser ce crapaud ?

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et en ILSS

- Pour les classes dans lesquelles on retrouve plusieurs élèves débutants, nous vous suggérons de cibler quelques pages, plus simples au niveau du vocabulaire, pour réaliser cette lecture à voix haute. En voici quelques exemples : p. 3, 6-7, 8-9 et 20-21.
- Pour supporter la compréhension des textes, présentez un support visuel pour illustrer certains mots inconnus des élèves en français, mais qu'ils connaissent peut-être dans leur langue maternelle.
Exemple: égouts, silo, cale d'un bateau, dépotoir, etc. aux pages 20 et 21

Que faire après la lecture à voix haute ?

★ Activité 1 • Un grand « Qui suis-je ? » animalier en groupe

- Lisez aux élèves un élément explicatif du livre associé à un animal.
- Ajoutez un, deux ou trois éléments. Chaque élève écrit 1, 2, 3. Vous aurez peut-être besoin de chercher dans d'autres sources ou vos propres connaissances pour en ajouter.
- Demandez à chaque élève d'écrire le nom de l'animal décrit en indiquant le nombre d'éléments qui ont été nécessaires pour cette réponse. Chacun peut changer de réponses si en 1 il avait écrit « chat », en 3, il peut écrire « oiseau ».

- S'il ne peut écrire le mot en français, il peut l'écrire dans une autre langue.
- Partagez les réponses après chaque animal. Utilisez le dessin ou le mime si un élève ne peut l'expliquer en français.

Exemple 1 : Les hiboux, pages 64-65

1. Ils vivent surtout dans les zones boisées.
2. Ils mangent des petits animaux comme les souris ou les grenouilles.
3. Ils vivent la nuit.

Exemple 2 : Les dinosaures, pages 82-83

1. Certains sont végétariens, d'autres carnivores.
2. Ils étaient recouverts d'une cuirasse osseuse qui les rendaient presque invulnérables. (soulignez le temps des verbes, c'est un indice)
3. Leurs noms varient mais se terminent souvent par *-aures*.

★ Activité 2 • Ajouter un animal à la manière d'un « savais-tu ? »

- Proposez aux élèves, en duo ou en solo, de choisir un animal.
- Donnez accès aux élèves à des informations à leur niveau sur cet animal (livres mais aussi ressources en ligne). Les informations peuvent même être dans leur langue première au besoin.
- La finalité pour chaque élève ou chaque duo est de réaliser une double page avec un court texte explicatif en bas de page, puis une illustration drôle de cet animal en interaction avec un autre personnage (animal ou humain ou table ou caillou ou...). Chaque personnage devrait s'exprimer dans une bulle, à la manière de la BD et les échanges entre eux ont pour but de faire rire, d'amener une dimension humoristique.
- Affichez les productions des élèves et demandez à chacun (solo ou duo) de présenter son animal avec les « savais-tu que... » qu'il a imaginé et, au besoin d'expliquer le comique des échanges entre les personnages.

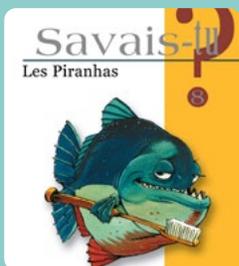
★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Avant que les élèves illustrent leur BD, explorez avec eux certains éléments pouvant les soutenir dans ce travail. Invitez les élèves à réinvestir les constats ci-dessous dans leur illustration. Exemples :

- Pages 14-15, observez les différences entre les phylactères et discutez avec les élèves de leur signification.



Lectures complémentaires



- Pages 40-41, observez les onomatopées et décrivez le choix de taille, de couleurs et tentez d'expliquer pourquoi l'illustrateur a fait ces choix. Demandez aux élèves s'ils connaissent l'onomatopée correspondant au *plouf* (en allemand se dit *plitsch*) et au *crac* (en breton se dit *grak*) dans une autre langue.
- Pages 44-45, observez que le texte des phylactères est plus grand que les précédents et qu'en plus, il est écrit en lettres majuscules. Demander aux élèves d'expliquer les raisons de ce choix (on comprend que les personnages ont peur et qu'ils crient).

★ Ressources pour aller plus loin

Explorer des documentaires en lien avec la PEUR

Cochon dingue : livre papier et émission de 24 minutes sur la Zone vidéo de Télé Québec.

La collection « As-tu peur? » : aux éditions Michel Quintin dès 10 ans. Possibilité de feuilletage des 6 titres sur le site de la maison d'édition. Ils se trouvent en papier ou en prêt numérique dans le réseau des bibliothèques de Montréal et sont recommandés pour les bibliothèques scolaires.

Explorer d'autres documentaires de la collection des « Savais-tu? », 74 titres aux éditions Michel Quintin



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.