



## LA SÉLECTION DE NOVEMBRE 2020

**Que faire avec votre livre ?** À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS\*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

*\*ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB  
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



## Cochon dingue aime la terre

Éditions de la Bagnole

### Pourquoi l'aime-t-on ?

Inspiré de l'émission de Télé-Québec, Néo, petit cochon d'Inde, qui parsème aussi le livre de ses commentaires. Son format de page double et son découpage comme un écran d'ordinateur rendent la lecture agréable et facile. À partir du mot « terre », c'est toute une palette d'informations qui sont proposées. Les informations sont abondamment illustrées. De plus, l'ouvrage est parsemé de planches de BD rigolotes et de cartes postales de voyages. C'est un bel outil de lecture-plaisir, pour des jeunes en apprentissage du français qui ont des connaissances et des intérêts variés qui ne peuvent souvent pas être encouragés dans des livres adaptés à leurs âges. Les expressions liées au mot « terre » sont pertinentes à découvrir surtout pour des élèves en ILSS (p.6-7).



Une initiative de la Librairie Monet en collaboration avec les bibliothécaires professionnelles du CSSMB.



## Fiche d'activités PRIMAIRE DEUXIÈME CYCLE – ILSS

### Comment utiliser ce livre?

- Pour présenter cette nouvelle acquisition dans la classe et inciter les élèves à le lire, utilisez les [pages disponibles en ligne](#) pour présenter la couverture sur le TNI. Questionnez les élèves : Que signifie le titre « aime la terre » ? C'est quoi un « Cochon Dingue » ? Quels sont les sens possibles du mot « terre » ? Puis, affichez les pages 3-4 sur le TNI pour valider la compréhension de 6 significations du mot « terre » avec les élèves et soulignez l'utilisation de la majuscule, parfois nécessaire.
- Par la suite, présentez le sommaire du livre aux élèves sur le TNI. À partir des images, des mots et des chiffres (numéros de page), établissez avec les élèves un sommaire plus détaillé du livre. Il faudra  feuilleter le livre pour trouver les titres exacts des chapitres et les pages associées.
- Finalement, planifiez un calendrier de partage en grand groupe des chapitres : soit l'enseignant-e en fera la lecture, soit un élève seul ou un duo lira, présentera un des chapitres devant le groupe. Utilisez une caméra pour projeter les pages sur le TNI lors de ces partages.
- À noter : ce livre est disponible à la [BANQ en version numérique](#). Les élèves pourraient ainsi s'abonner à la BANQ et avoir accès, gratuitement, chez eux, à la lecture sur écran de ce documentaire et de bien d'autres ouvrages.

### Comment utiliser ce livre au-delà de la lecture ?

#### **Activité 1 • Découvertes, recherches et présentations en 2 minutes**

- Distribuez les sujets abordés dans ce livre aux élèves (seul ou en duo). Remarque : il y a des sujets avec plus ou moins de texte, avec des niveaux de difficulté variés de lecture.
- Invitez les élèves à approfondir leurs recherches à propos de leur thème, dans des livres de la bibliothèque ou en recherchant des informations sur Internet.

- Faites partager en grand groupe les informations les plus surprenantes, les plus drôles, les plus étranges, etc. de chaque thème dans une présentation de 2 minutes maximum par élève ou par duo. Le but n'est pas d'être exhaustif mais de trouver des informations accrocheuses.

1. Le système solaire et les planètes (p.8-13)
2. L'écologie avec le réchauffement climatique (p.16-17)
3. Un bricolage éco-responsable (p.20-25)
4. Un portrait de Greta Thunberg (p.28-29)
5. Les animaux rares de la Terre (p.32-37)
6. L'archéologie et ses découvertes (p.40-43)
7. Les villes souterraines en Turquie, en Italie, au Japon, en Australie (p.48-49)
8. Ceux et celles qui ont fait le tour de la terre (p.50-51)
9. Les écosystèmes (p.54-55)
10. Les couches du sol (p.56-57)
11. Le potager : légumes, fruits et insectes (p.58-61)

### ★ **Activité 2 • Rédigez une page d'un « Journal de voyage » fictif ou réel**

- Planifiez un horaire de lecture-présentation à voix haute au groupe, des 5 « Journaux de voyage » (p.14, p.26, p.38, p.45, p.52).

JOURNAUX DE VOYAGE du livre :

Bario : Nicaragua (volcan, nourriture, jungle, monument, petits singes) p.14

Marilou : Italie (Pompéi, nourriture, lauriers-roses) p.26

Momo : Canada – Colombie-Britannique (Tofino sur l'île de Vancouver, surf, nourriture) p.38

Valérie : Autriche (Vienne, architecture, château, musée, nourriture) p.45

Néo : Égypte (pyramides de Gizeh, Sphinx, Le Caire et le Caiotes) p.52

- Proposez aux élèves, en duo ou en solo, de choisir un pays (un de ceux déjà présenté ou un autre) qui fera l'objet de la création de leur « Journal de voyage de... ».
- Ou, si tous vos élèves veulent choisir le même pays, faites un tirage au sort à partir d'une liste de pays établie avec le groupe, qui vous permettra de découvrir plusieurs régions du monde.
- Dans une optique de diversité culturelle, il peut être intéressant d'amener chaque élève à découvrir un pays, une région du monde autre que celle d'où lui ou sa famille est originaire. Dans certaines situations, au contraire, il peut être rassurant et stimulant pour un élève de s'associer à un pays ou à une région du monde connu, visité.



## Lectures complémentaires



Réseau Bibliothèques de Montréal



Réseau Bibliothèques de Montréal

- Soulignez quelques informations identiques présentes dans chaque page du « Journal de voyage » du livre et demandez aux élèves d'intégrer ces informations dans leur page de « Journal de voyage » :

- Présentation : vous pouvez proposer à l'élève de se dessiner dans un décor du pays. Par exemple « Je suis au..., à... dans la ville-le lieu appelé-e... ». « Je suis en train de ... ».

- Le (nom du pays) est situé ... (situation géographique, frontières, continent, etc).

- Les (nom des habitants du pays) sont... (gentils, drôles, accueillants, sympathiques, étranges, ...). Ils parlent...

- Un truc que j'aime faire en voyage, c'est ... (manger la nourriture du pays, écouter de la musique, visiter les villes, découvrir des paysages, des environnements, des plantes, assister à un match sportif, voir des animaux différents, etc.).

- Là-bas, j'ai découvert... (mets, musiques, villes, paysages, sports, animaux, etc.).

- J'ai aimé le (nom du pays, de l'endroit) parce que...

- Donnez accès aux élèves à des informations à leur niveau sur chaque pays (livres mais aussi ressources en ligne). Les informations peuvent même être dans leur langue première, au besoin.
- La finalité pour chaque élève ou chaque duo est de réaliser une page de leur « Journal de voyage » réel ou imaginaire sous le même format de présentation.
- Demandez à chacun (solo ou duo) de présenter sa page de « Journal de voyage ».

### ★ Ressources pour aller plus loin

#### Invitez vos élèves à regarder des épisodes de Cochon Dingue sur la Zone vidéo de Télé-Québec

Cette émission pour les jeunes existe depuis 2017. Les épisodes de 25 minutes sont disponibles via Internet. Chaque émission est découpée en segments. Il est possible de regarder seulement un segment bien identifié de chaque émission. Les thèmes abordés sont très variés : banane, voix, roue, étoiles, électricité,... Il y a de quoi satisfaire tous les goûts et intérêts de vos élèves. Le partage des découvertes sera une occasion de pratiquer le dialogue entre eux.

Explorez les 2 autres documentaires de la série Cochon Dingue (à gauche).

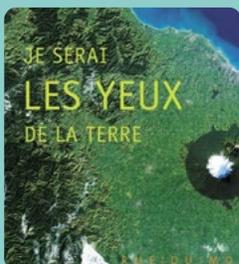


Une initiative de la Librairie Monet en collaboration avec les bibliothécaires professionnelles du CSSMB.

## Lectures complémentaires



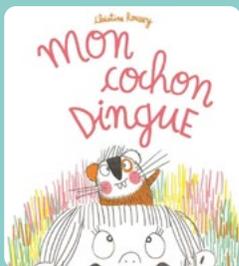
J'enseigne avec la littérature jeunesse  
Réseau Bibliothèques de Montréal  
Constellations Éducation



Réseau Bibliothèques de Montréal  
(réédition 2019) - Édition 2007  
Constellations Éducation



Réseau Bibliothèques de Montréal



Réseau Bibliothèques de Montréal



Une initiative de la Librairie Monet  
en collaboration avec les bibliothécaires  
professionnelles du CSSMB.

Explorez d'autres livres à partir des intérêts suscités par ce documentaire (à gauche).

### ★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et en ILSS

- Discrimination et articulation des sons

1. Attirez l'attention des élèves sur le titre du livre : « Cochon Dingue ». On a joué avec les mots « dingue » et d'Inde. Il serait intéressant d'expliquer aux élèves le choix du mot « dingue ».

2. Faites discriminer les deux sons [d] et [g] et articuler les deux mots : le cochon dingue et le cochon d'Inde.

- Communication orale

Il est important, en classe d'accueil, que les élèves expérimentent une grande variété de situations de communication signifiantes et reliées à leurs besoins personnels, scolaires ou sociaux. Voilà pourquoi, nous vous suggérons que les activités se fassent en duo.

Comme les deux activités suggérées invitent à des présentations par les élèves, profitez-en pour :

1. Modéliser aux élèves le débit et le ton de voix appropriés lors d'une présentation. Ils auront par la suite l'occasion de mettre en pratique cet enseignement lors de leurs présentations orales devant la classe.

2. Modéliser et faire pratiquer, quelques stratégies d'écoute et plus précisément celles qui permettent à l'élève de vérifier sa compréhension des propos entendus:

- a. Se demander si l'on a bien compris
- b. Demander une confirmation à son interlocuteur  
*Ex. : Si j'ai bien compris, tu as dit que...*
- c. Demander une clarification à son interlocuteur  
*Ex. : Je ne suis pas certain.e d'avoir compris, peux-tu redire ce passage ?*