

Un petit dessin pour parler comme les grands

Sandrine Campese
Editions Le Robert



Suggestions des bibliothécaires

Ce livre propose une histoire intégrant 60 mots de vocabulaire et présente ensuite chaque mot dans une double page avec une approche favorisant la mnémographie grâce à l'association d'idées.

Mise en situation pour les activités

- Avant même la présentation du livre, proposez une situation qui motiverait les élèves à chercher les définitions des mots présentés dans cet ouvrage.

Par exemple: présentez aux élèves le fait que ce livre contient une histoire à son tout début, mais que le vocabulaire est un peu compliqué. « Ce serait vraiment chouette de pouvoir lire l'histoire ensemble et voir si c'est possible de la comprendre, mais j'aurai [l'enseignant] besoin de votre aide pour m'aider à les déchiffrer. »

Activité 1

- Distribuer les mots définis dans le livre (voir la liste du sommaire au tout début du livre) parmi les élèves de la classe et leur demander d'en trouver les définitions (ils peuvent demander à quelqu'un ou encore mieux chercher dans le dictionnaire).
- Chaque élève pourrait dans un second temps trouver un exemple de phrase qui intègre le mot attribué.

Activité 2

- Suite à la première activité, lorsque les élèves auront terminé leurs recherches de définitions et proposé leurs phrases, présentez-leur le livre et ses doubles pages consacrées à chaque mot. Pour préserver leur intérêt, présentez quelques mots seulement par jour.
- Concluez par la narration de la courte histoire présentée tout au début de l'ouvrage. Les élèves seront à même de constater que le travail accompli leur a permis d'enrichir leur vocabulaire et de comprendre l'histoire.

Les mots, encore et toujours!

Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

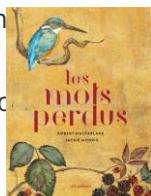
Activité 1

Écrire à la manière de Sandrine Campese

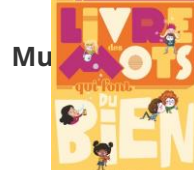
Apprendre à écrire en s'inspirant du style d'un auteur jeunesse est un dispositif didactique qui permet à l'élève de tirer profit de la littérature jeunesse pour enrichir son écriture (Nadon, 2007; Tauveron, 2005).

Étapes de l'activité

1. Lecture du livre aux élèves;;
2. Analyse de l'ouvrage en amenant les élèves à considérer les aspects stylistiques et narratifs; choisir une double-page du livre et en faire ressortir les divers éléments: mot + illustration, référence à l'image, classe du mot, définitions et exemples, enrichissements.
3. Modélisation de la tâche d'écriture; choisir un mot riche et faire une écriture devant les élèves à la manière de l'autrice. La modélisation permet de verbaliser à voix haute nos stratégies d'écriture en tant que scripteur expert.
4. Écriture seul, en duo ou collective; les élèves



Activité 2



5. Écriture, illustration et publication.

Activité 2

Découverte des autres oeuvres de Sandrine Campese:

Un petit dessin vaut mieux qu'une grande leçon

Un petit dessin pour devenir une légende en mythologie

Un petit dessin pour être imbattable en histoire de France

Un petit dessin vaut mieux qu'une grande leçon

Un petit dessin pour ne plus prendre un dromadaire pour un chameau.

Mettre à la disposition des élèves ces livres dans le coin lecture afin que les élèves en prennent connaissance librement. Ces lectures pourraient également avoir lieu avant l'écriture à la manière de l'autrice et inspirer les élèves à choisir une thématique pour écrire un livre à la manière de Sandrine Campese.

Sélectionner quelques mots de vocabulaire nouveaux du livre à travailler en profondeur avec les élèves et à ajouter au mur de mots de la classe.