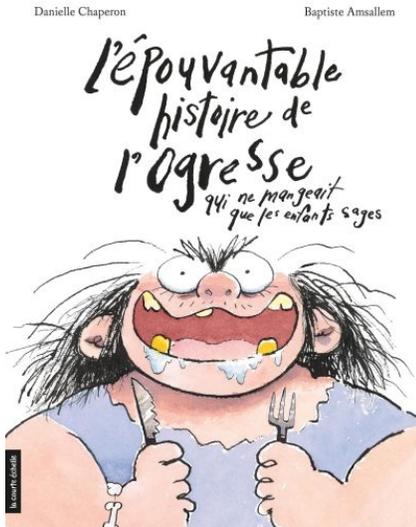


L'épouvantable histoire de l'ogresse qui ne mangeait que les enfants sages

Danielle Chaperon / Baptiste Amsallem
La courte échelle



Activité 2

Activité créative autour de la figure de l'ogre

- Profitons de cet album mettant en vedette une ogresse pour explorer ce type de personnage que l'on rencontre fréquemment en littérature jeunesse.
- Seul ou en équipe, chaque élève peut illustrer une partie du corps d'un ogre (par exemple le corps, les oreilles, les yeux, les cheveux, le nez et la bouche).
- Demander à la classe de découper les parties créées pour ensuite les assembler et ainsi construire un ogre qui sera à coup sûr étrange, rigolo et unique!
- Vous pouvez afficher votre création collective sur un mur ou sur la porte de classe.

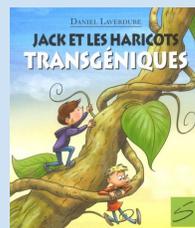
Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Les élèves aussi sont capables d'inventer des histoires. Inventez la suite de cet album!

- Mettez-vous à la place des lutins qui sont présentés à la toute fin de l'album! Si vous étiez l'auteur et que vous souhaitiez écrire une suite, quels tours pourraient jouer les lutins à l'ogresse?

Pour découvrir d'autres histoires mettant en vedettes d'étranges créatures



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Enrichissons le vocabulaire des élèves

Le vocabulaire utilisé par l’auteure pour parler de l’Ogresse, des enfants sages et des petites pestes est très riche et varié. Une deuxième lecture de l’album avec l’intention nommée aux élèves d’être attentifs aux différentes façons de nommer les personnages pourrait permettre la création d’affiches ou d’un mur de mots associé à ceux-ci.

Voici la variété de termes utilisés tout au long de l’album pour les personnages ou groupes de personnages:

L’Ogresse

- La vilaine
- Une terrible dévoreuse d’enfants sages
- L’affreuse créature
- L’infâme

Les enfants sages

- Les mignonnets et mignonnettes
- La marmaille
- Nos gentils chéris
- Nos bonnes filles et bons garçons
- Les touts petits
- Les petits anges

Les petites pestes

- Une sacripante
- Un chenapant
- Un coquin
- Des fripons et des friponnes
- Les vilains garnements

Activité 2

Faire constater aux élèves que l’utilisation de synonymes pour faire référence à un ou à plusieurs personnages apporte de la couleur et de la richesse au texte. Lors des situations d’écriture, encourager les élèves à varier leur façon de nommer les personnages comme le fait si bien l’auteure de cet album, Danielle Chaperon.

Activité 3

Un travail plus approfondi sur certains mots pourrait être fait. Par exemple, les mots de même famille, le genre des mots, d’autres adjectifs qui pourraient être associés à ces mots, l’orthographe, etc.