

# La petite lectrice

Elodie Chambaud / Tristan Gion  
 Gautier-Languereau



## Suggestions des bibliothécaires

### Activité 1

Inspirez-vous de la petite lectrice pour lire à un autre élève.

- Pour faire comme la petite lectrice dans cet album, proposez aux élèves qui le souhaitent d'être jumelés à des élèves plus jeunes (par exemple du préscolaire) pour leur faire une lecture individuelle. Si vous souhaitez simplifier la démarche, chaque élève pourrait aussi choisir de lire un livre qu'il aimerait faire connaître à un camarade de classe.

### Activité 2

Discussion autour des passions.

- Le personnage de la petite lectrice est passionné par les livres et la lecture. Profitez de cette histoire pour interroger les élèves sur ce qui les passionne.

Voici quelques exemples de questions qui pourraient animer la discussion et les échanges en classe:

Qu'est-ce qui passionne vos élèves?

S'agit-il d'activités sportives, artistiques, intellectuelles, etc. ?

Est-ce que tout le monde a des passions?

Est-ce important d'avoir une passion?

Qu'est-ce que les passions apportent dans la vie?

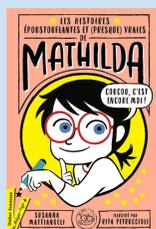
### Activité 3

Parallèles avec un conte bien connu.

- Quelques éléments de cet album font référence à un conte classique bien connu des jeunes. Pouvez-vous repérer les indices et reconnaître le conte dont il s'agit ?

(Réponse: il y a des éléments qui font référence au conte de Blanche-Neige. La pomme empoisonnée et les sept nains sont deux indices qui font le parallèle avec cette fameuse histoire).

## Vous avez apprécié ce livre? Voici d'autres suggestions qui méritent le coup d'oeil



## Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

### Activité 1

#### Champ lexical / Mur de mots

Tout au long de la lecture de l'album, relever, avec les élèves, des mots pour construire un champ lexical autour du thème des châteaux (roi, reine, princesse, prince, dragon, royaume, pantoufle de vair ...). Aux mots de l'album, les élèves pourraient aussi ajouter d'autres mots en relation avec le thème, mais qui ne proviennent pas directement de l'histoire. Parmi tous les mots du champ lexical, sélectionnez 2-3 mots qui pourraient être étudiés plus en profondeur. Pour le travail en profondeur, assurez-vous de choisir des mots qui sont susceptibles d'être réutilisés dans différents contextes afin que ce soit un apprentissage "payant".

Vous pourriez aussi afficher les mots dans la classe pour en faire un mur de mots. Avec les mots affichés sur le mur de mots, amusez-vous à les classer en faisant différents regroupements. Bref, rendez votre mur de mots vivant et faites-y référence le plus souvent possible !

### Activité 2

#### Schéma du récit

Cette histoire est construite à la manière des contes plus traditionnels. Vous retrouverez même certains éléments de contes connus des élèves (la pantoufle de vair de Cendrillon, les 7 nains de Blanche-Neige ...). Profitez de cette histoire pour relever, avec les élèves, les différentes caractéristiques d'un conte.

Vous pourriez aussi profiter de la lecture de l'histoire pour travailler les différentes parties du schéma du récit avec les élèves (vous pourriez en profiter pour introduire le schéma du récit en 5 temps). Relever avec eux ce qui fait partie de la situation initiale, trouvez l'élément déclencheur, les différentes

péripéties, le dénouement et la situation finale. Tout cela pourrait vous servir d'amorce pour l'activité 3.

### Activité 3

#### Écriture

La fin de l'album laisse place à l'écriture d'une suite, profitez-en ! Plusieurs options s'offrent à vous : les élèves pourraient écrire la suite de l'histoire de façon individuelle ou avec un partenaire. Vous pourriez aussi séparer la classe en petites équipes et chaque équipe serait responsable de travailler sur une des parties du schéma du récit : une équipe écrit la situation initiale, une autre l'élément déclencheur, une ou deux équipes pourraient travailler sur les péripiéties ...

Lorsque toutes les équipes auront terminé leur tâche d'écriture, faites une lecture à voix haute de chacune des parties et travaillez avec eux à arrimer les parties ensemble pour que l'histoire ait du sens (cela vous permettra sans doute d'aborder le sujet des marqueurs de relation).

N'oubliez pas d'encourager vos élèves à intégrer dans leur histoire certaines caractéristiques propres aux contes. Demandez-leur aussi de réutiliser, à l'écrit, certains des mots du champ lexical bâti à l'activité 1.