



LA SÉLECTION D'OCTOBRE 2020

Pour son retour, votre Club de lecture De livre en livre a pris un virage local afin d'encourager les maisons d'édition du Québec. Un soutien important à offrir vu les conséquences de la pandémie sur tous les acteurs du milieu du livre.

Dans cette manne locale, des bibliothécaires du CSSMB et des libraires de la Librairie Monet ont puisé des coups de cœur récents pour vous permettre de vivre des moments de plaisir de lecture avec vos élèves, en vivant 101 émotions. Un clic sur la couverture vous mène sur le site Les Libraires pour plus de détails.

Outre quelques vibrations de fin d'été et frissons d'Halloween, le seul fil qui relie la sélection d'octobre est les nombreux « wow » qui ont surgi de page en page. Quoique... *Savais-tu ? Dans ma ruelle, il y a...*, *Les enfants à colorier* et *Le dernier des grands méchants loups*. *Jabari* plonge dans *Le grand livre des mystères*. *Un bruit dans les murs ! Spécial à l'aide !*

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

*ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Un bruit dans les murs

Julie Champagne & Geneviève Bigué
Éditions La Courte Échelle

Pourquoi l'aime-t-on ?

Ce roman rejoindra l'imaginaire des élèves de la classe, car qui, à 8-9 ans, n'a jamais entendu d'étranges bruits provenant des murs ? Une ambiance de tension s'installe dès le début et on s'inquiète tout au long du récit du sort des jeunes héros. Les illustrations des rats sont juste assez hideuses pour se marier parfaitement avec l'histoire : sombres, couverts de cicatrices, une apparence grotesque. Ils ont tout pour créer un sentiment de malaise en les regardant. Suspense et frissons sont aux rendez-vous.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Fiche d'activités PRIMAIRE DEUXIÈME CYCLE – RÉGULIER

Que faire après la lecture à voix haute ?

★ Activité 1 • Faites des liens avec l'imaginaire et les lieux de vie des enfants

- Demandez aux élèves s'ils ont déjà entendu des bruits étranges dans les murs (que ce soit à la maison, à l'école ou ailleurs).
- Demandez-leur de raconter ce qu'ils entendent ou ce qu'ils imaginent : Est-ce qu'ils ont une idée de l'origine du bruit ? Qu'est-ce que cela pourrait être ? (fantôme, monstre, vent, etc.). Est-ce qu'il y a une pièce qui fait peur à la maison ou chez quelqu'un d'autre ? Par exemple, un sous-sol, grenier, garage, etc. Pourquoi ce genre d'endroit fait peur ? Est-ce qu'ils seraient capables d'y entrer seul ou sans lumière ?

★ Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS • Du bruit dans les murs à un mur de mots

- Créez un mur de mots.
- Recensez le vocabulaire lié à la peur (mots et expressions) en relisant collectivement un ou quelques chapitres avec les élèves, en vue d'utiliser ces mots lors de l'activité d'écriture proposée ci-dessous (suite à l'activité 2 : légendes de peur de l'école).
- Désignez un élève qui ira écrire les mots et expressions sur le TNI ou dans un padlet. Voici un [exemple](#) pour vous inspirer, réalisé avec les mots et les expressions des chapitres 1, 2 et 3.
- Classez les mots et expressions trouvés par catégories : les noms, les adjectifs, les expressions, les verbes, afin de faciliter leur réinvestissement par les élèves lors de la situation d'écriture.

★ Activité 2 • Imaginez des légendes de peur de l'école

- Divisez les élèves en petit groupe (3-4 élèves) et demandez-leur d'inventer une légende sur l'école (fantôme, monstre, extraterrestre, etc.) en créant une affiche.
- Donnez-leur des feuilles pour s'assurer de répondre aux questions ci-dessous, en petit groupe.



- Les questions auxquelles les élèves doivent répondre pour créer leur légende :
 - Quoi ? Qu'est-ce qui se passe ? On entend quelque chose ? On voit quelque chose ? On sent des odeurs ? On ressent quelque chose, un changement de température ?
 - Qui ? Quel(s) personnage(s) ? Qui fait partie de la légende ? Quels sont les caractéristiques de ce ou de ces personnages ? Sont-ils gentil(s) ou méchant(s) ?
 - Pourquoi ? Pour quelle(s) raison(s) l'histoire s'est transformée en légende ? Par exemple : on peut entendre encore aujourd'hui le fantôme pleurer dans les toilettes.
 - Comment ? Quels événements ont mené à la légende ?
 - Quand ? Quand est-ce que les événements se sont déroulés ? Il y a un mois ou 10 ans ?
 - Où ? Dans quelle(s) endroit(s) particulier de l'école se manifestent ce ou ces personnages ?
- Après avoir répondu à ces questions et ainsi créé la structure de leur légende, les élèves font une affiche de style « affiche de film » ou couverture de livre.
- Une fois l'affiche créée, chaque équipe raconte sa légende aux autres équipes. Pour ce faire, les équipes peuvent écrire les grandes lignes de leur légende inventée.
- Suites possibles pour partager entre les classes : apposez les affiches sur la porte de la classe, pour l'Halloween. Vous pouvez ensuite faire voter les classes pour leur légende préférée et cette dernière deviendra la légende officielle de l'école.

★ Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS • À la recherche des termes substitués

- Projetez au TNI la page 51 du roman.
- Demandez aux élèves d'écrire, en équipe, tous les termes substitués employés par l'auteur pour désigner l'animal dont il est question (*Exemple: un rongeur, un monstre, la créature, etc.*)
- Invitez un élève à relire, à voix haute, la page 51 en remplaçant chaque terme substitué par « le rat ».
- Amorcez une discussion sur les raisons qui peuvent pousser un auteur à utiliser des termes substitués.
- Proposez aux élèves de réviser leurs textes, leurs légendes de l'école créées en équipe, afin de varier leur vocabulaire.

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

★ Ressources pour aller plus loin

- La [Collection noire de La Courte Échelle](#) permet de découvrir d'autres histoire de peur (et non pas d'horreur) pour les jeunes. Nous recommandons de vérifier la gradation qui apparaît en bas à droite de la couverture : 1 lune (7 ans et plus) et 2 lunes (9 ans et plus) pour le 2e cycle. Les trois lunes sont pour des élèves plus vieux.
- Proposez aux élèves d'autres romans pour la jeunesse, de niveaux de difficultés variés, en lien avec la peur, Les livres de peur attirent certains élèves vers la lecture de fiction. Chacun ses goûts !

Trucs de peur : Feuilletez cette histoire sur le site des [Éditions de La Bagnole](#). Deux demi-sœurs de 8 et 9 ans « auront 7 jours, mais surtout 7 nuits, pour vaincre leurs plus grandes peurs et unir leurs forces afin de surmonter leurs pires cauchemars... ». Prêt [en version numérique](#) de 3 tomes, dans les bibliothèques de Montréal. 7 tomes prévus !

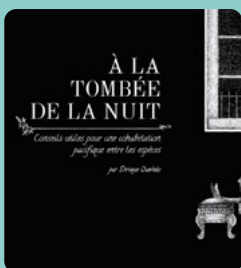
La vengeance du pirate : Une dizaine d'exemplaires sont disponible dans les [bibliothèques de Montréal](#). Deux frères, une fête et une légende de pirates : tous les ingrédients pour se faire des peurs. « Une aventure délicieusement effrayante d'irrésistibles garnements, empreinte de l'humour satirique anglo-saxon que rendent à merveille les illustrations au trait nerveux de Tony Ross. » Source : SDM.

Peur de rien : Une nouveauté de la collection [Pépix](#), des romans pour 8-12 ans des Éditions Sarbacane. 200 pages remplies de frissons avec ce jeune Kevin qui visite ce cimetière aux tombes laissant passer des fantômes.

Le Passeur de fantômes : Une série de 3 tomes aux Éditions Auzou. Malo emménage avec sa famille dans une maison hantée. Et découvre qu'il a des pouvoirs insoupçonnés : il communique avec les fantômes. Enquêtes et suspens.

Les éditions Dominique et Compagnie propose la collection [Frissons](#) pour faire frissonner les jeunes lecteurs. Notamment, « [Le médaillon maudit](#) » : « Pour sa fête, Jasmine reçoit un cadeau inattendu : un magnifique médaillon gravé à son nom. En portant son nouveau bijou, des phénomènes étranges se produisent. »

Lectures complémentaires



- Explorez des albums en lien avec la peur. En voici deux exemples.

Par une sombre nuit de tempête : « Lors d'une nuit de tempête, un fantôme va réveiller tous les objets qu'il rencontre : le tabouret qui cogne, le balai qui bruisse, la bougie qui tremblote, le feu qui fume. » Texte très très simple et procédé cumulatif. Album adéquat pour le 2e cycle comme point de départ pour une activité d'écriture *à la manière de*. Une quinzaine d'exemplaires disponibles dans le Réseau des bibliothèques de Montréal. De plus, commentaire descriptif et piste d'exploitation sur Constellations.

À la tombée de la nuit : Manuel drôle, destiné à la fois aux enfants et aux monstres, expliquant comment réagir lors d'une rencontre de l'un des spécimens. Feuilletage d'un extrait sur La Courte Échelle. De plus, commentaire descriptif et piste d'exploitation sur Constellations.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.