



LA SÉLECTION D'AVRIL 2021

Cette folle année scolaire 2020-2021 se terminera dans quelques semaines. Votre Club de lecture De livre en livre a dû décaler la livraison du dernier livre de cette année et des fiches d'activités, prévue pour avril, à ce beau mois de mai. Nous sommes désolés des inconvénients que cela aura pu vous causer.

Cette année, nous avons pris un virage **local** pour encourager la production d'ici à travers **42 livres**! Nous espérons que cela aura permis à chaque membre du CLUB de faire découvrir à ses élèves des créateurs et créatrices littéraires, ainsi que des acteurs du monde du livre de chez nous. De plus, l'équipe des conseillères pédagogiques du CSSMB a ajouté aux fiches de nombreuses suggestions pour vous aider à utiliser ces livres en lien avec le PFEQ.

Que vous réserve votre CLUB de lecture De livre en livre, l'an prochain, en 2021-2022 ?

Nous continuerons à vous proposer des titres originaux et récents, des coups de cœur parmi toute la production jeunesse francophone, pour vous permettre de vivre des moments de plaisirs de lecture avec vos élèves, en vivant 101 émotions.

Les livres choisis continueront à vous inviter à vivre avec vos élèves **le plaisir de la lecture à voix haute, le plaisir de raconter et d'écouter des histoires**, sous forme de lecture continue ou en épisodes !

Surveillez vos boîtes de courriel en juin ET fin août : vos bibliothécaires professionnelles du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) sont à évaluer et à préparer une nouvelle mouture, pour l'année scolaire 2021-2022 de votre CLUB ! Nous continuerons de tenir les rênes de ce projet enlevant en adoptant pour cette 3e année, un rythme qui correspondra le plus possible à vos réalités de classe.

Nous vous enverrons, en juin, **un questionnaire d'évaluation** pour recueillir vos commentaires et vos suggestions pour arrimer au mieux nos idées pour le CLUB à vos besoins !

Nous vous souhaitons un bel été ressourçant à chacun et chacune !

**ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Tombés dans... la gomme!

Julie Rivard & Rémy Simard
Éditions Druide

Pourquoi l'aime-t-on ?

Ce livre mélange habilement les codes du roman, du documentaire et de la bande-dessinée pour le plaisir des amateurs de gomme à mâcher et de tous les curieux qui se questionnent sur ce drôle de « bonbon »! Léandre doit préparer une présentation en classe. Ce contexte bien connu des enfants permet d'intégrer habilement plusieurs informations sur la gomme à mâcher. Le format choisi par la maison d'édition s'apparente plus aux ouvrages de fiction qu'aux documentaires classiques. Cela permet de transmettre des informations grâce à une histoire drôle. Espérons qu'il s'agit ici du premier livre d'une longue série à venir!



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.



Fiche d'activités PRIMAIRE DEUXIÈME CYCLE – RÉGULIER

Que faire après la lecture à voix haute ?

★ Activité 1 • Réfléchir à la démarche de recherche d'informations et à la validation des sources

- Dans ce livre, Léandre fait face à un défi d'avoir : préparer une présentation orale sur la gomme à mâcher. Cette histoire nous permet de le suivre dans sa préparation et dans sa démarche de recherche. Demandez à vos élèves : as-tu déjà eu à relever ce genre de défi ? Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées dans ta recherche d'informations ?
- Demandez aux élèves d'expliquer dans leurs mots les étapes de la démarche de recherche entreprise par Léandre pour trouver des informations pour sa présentation.
- Interrogez également les élèves sur leurs manières de procéder lorsqu'ils sont face au même défi : Quelles sont tes stratégies de recherche d'informations ? Que ferais-tu à la place de Léandre si tu devais préparer une présentation sur un sujet ? Où chercherais-tu tes informations?
- Abordez avec les élèves la notion de validation des sources. À la page 42, Léandre affirme « [...] *il existe un paquet de faussetés sur Internet* [...] ». Questionnez la classe : Que penses-tu d'une telle affirmation? Est-ce que tu es d'accord avec Léandre? Pourquoi ? Comment fais-tu pour distinguer le vrai du faux dans ce qui est diffusé sur Internet, en ligne?

Pour vous soutenir dans ces démarches avec les élèves, nous vous recommandons de consulter le site [Continuum pour le développement des compétences informationnelles en bibliothèque scolaire](#).

★ Activité 2 • Devinettes express

- Inspirez-vous de ce que le personnage de Marine fait à la fin du livre aux pages 58 et 65 pour inviter les élèves à jouer aux devinettes. Suite à une courte recherche ou en faisant appel à leurs connaissances, chaque élève peut créer une devinette formulée sous la forme d'un «vrai ou faux».

Lectures complémentaires



★ Ressources pour aller plus loin

Si vous avez apprécié ce livre, voici quelques suggestions littéraires qui pourraient aussi vous plaire.

- Si vous aimez les faits surprenants et les vrai ou faux (à gauche).
- Pour en apprendre sur les phénomènes scientifiques et les objets du quotidien (page suivante).

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et ILSS

- L'enseignant.e effectue une lecture à voix haute du docu-roman. Après avoir lu la page 23, l'enseignant.e s'arrête et propose aux élèves de faire le même travail que Léandre, c'est-à-dire de recueillir, dans un calepin ou un cahier, les informations lues dans les pages précédentes, en vue d'écrire un court texte pour partager nos nouveaux apprentissages sur la gomme à mâcher avec notre entourage.
- L'enseignant.e annonce que, pour noter nos informations dans notre calepin, il faut tout d'abord être en mesure de distinguer les parties du docu-roman qui nous informent de celles qui racontent. L'enseignant.e projette au TNI, à l'aide d'une caméra-document, les pages 18 et 19. L'enseignant.e demande aux élèves d'identifier un exemple de texte qui informe (encadré page 19) et un exemple de texte qui raconte à la page 18.
- En grand groupe, l'enseignant.e invite les élèves à relever des exemples d'informations dans l'encadré de la page 19 (des faits) et des exemples d'éléments du texte qui raconte (des éléments imaginaires ou littéraires) à la page 18 pour comparer les types de textes. L'enseignant.e note les réponses des élèves sous forme de tableau sur une grande feuille ou au TNI.

Tableau 1 : Exemples d'éléments relevés dans les paragraphes des pages 18 et dans l'encadré de la page 19.

Texte qui informe (faits)	Texte qui raconte (éléments imaginaires ou éléments littéraires)
La gomme est composée d'un dérivé du pétrole.	Gontrand le cochon fait la morale à Léandre. Le cochon parle, il est extraverti (genre acteur de théâtre).
La gomme est très polluante.	Gontrand le cochon connaît plein de choses (il est une encyclopédie quadrupède, un mini-prof à la queue en tire-bouchon).

- Poursuivre le travail avec la page 21 : c'est un texte qui raconte ou qui informe? Faire ressortir par les élèves les faits contenus dans ce paragraphe. *Faits : Après les mégots de cigarette, ce sont les gommes à mâcher jetées par terre qui polluent le plus le sol de notre planète. Elles prennent 5 ans pour se décomposer.*



Lectures complémentaires



- Inviter les élèves à poursuivre le travail en équipe de 2 avec le paragraphe de la page 22 ainsi que le premier paragraphe de la page 23. Faire un retour en grand groupe. Poursuivre la lecture en grand groupe et s'arrêter à quelques reprises pour ajouter des notes à notre calepin. Lorsque les élèves deviennent plus habiles à réaliser cette prise de notes, les encourager à travailler de façon individuelle au lieu de la dyade, et ensuite comparer leurs réponses.

Pour aller encore plus loin

- Poursuivre la lecture à la page 24. Proposer aux élèves de faire comme Gontrand : « Nous allons à partir des informations que Gontrand connaît, écrire ce qu'il aurait pu dire. Par la suite, nous pouvons comparer notre travail avec celui de Gontrand. » L'enseignant.e anime la discussion et note les idées au tableau.

Informations à inclure dans notre texte collectif :

Mâcher de la gomme pendant qu'on coupe les oignons.

Couper des oignons fait souvent pleurer.

Ce sont les irritants chimiques de l'oignon qui nous font pleurer.

Ce sont nos glandes lacrymales qui produisent les larmes.

Mâcher nous oblige à respirer par la bouche.

Respirer par la bouche attire une partie des irritants chimiques à notre bouche.

Cela n'a pas encore été prouvé par une étude poussée.

- Comparer le texte écrit collectivement à celui du docu-roman. Faire relever les ressemblances et différences entre les deux textes, et discuter des effets de ces différences sur le lecteur. (Par exemple : Notre phrase est-elle plus claire? Les mots utilisés par l'auteur sont-ils plus précis? Un marqueur de relation utilisé rend-il le lien de cause à effet plus explicite? Etc.).
- Placer les élèves en dyade. Demander aux élèves d'utiliser une des pages de notes de leur calepin pour composer de courts textes sous la forme d'un Savais-tu que? (Première phrase : question. Phrases suivantes : explications.) Demander aux élèves de présenter leur texte aux autres élèves de la classe. Les inviter à lire leur Savais-tu que? à leurs parents, à leur frère ou sœur, à leurs grands-parents lors d'un appel zoom, etc.

