



Je vais à la gloire

Simon Boulerice & Ève Patenaude
Éditions Québec Amérique

Pourquoi l'aime-t-on ?

Cet album raconte l'histoire de M. Shimodori, un homme qui surmonte sa timidité pour vivre un moment de gloire grâce à son talent en chant. Les illustrations à la fois chaleureuses et délicates soutiennent parfaitement l'évolution du timide M. Shimodori. Le thème de la confiance en soi est au cœur du livre : au départ, le personnage principal ne parle pas assez fort et s'exprime sans conviction. Lorsqu'on lui donne un micro, un homme fort différent se révèle ! Les oiseaux sont omniprésents, tant dans l'histoire que dans le graphisme. Ils symbolisent la liberté que M. Shimodori s'accorde enfin, lorsqu'il ose enfin chanter à pleine voix. Bref, cet album aborde les thèmes de la confiance en soi et de la liberté d'assumer et de vivre sa différence, ses talents et sa flamboyance, devant les autres.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.



Fiche d'activités

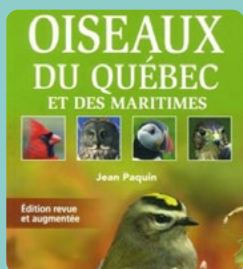
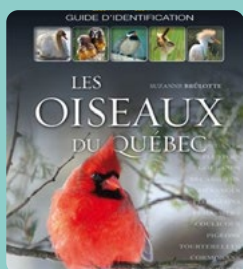
PRIMAIRE DEUXIÈME CYCLE – RÉGULIER

Que faire après la lecture à voix haute ?

★ Activité 1 • Échanger oralement et jouer avec les intonations des phrases

- Faites remarquer aux élèves qu'on parle beaucoup de voix dans cette histoire. Demandez-leur : que penses-tu de ta voix ? est-ce que quand tu parles, dans différents contextes, ta voix change ? Pourquoi selon toi ? as-tu des exemples concrets que tu veux partager ? Pour amorcer les échanges, pourquoi ne pas partager vos propres utilisations de votre voix comme enseignant.e, dans différents contextes, dans la classe, dans les couloirs...
- Questionnez les élèves sur cette expression tirée du livre : « entendre des points d'exclamation dans sa phrase ». Au début de l'histoire, M. Shimodori ne parle pas assez fort lorsqu'il doit annoncer les sushis. Alors, sa patronne lui propose un micro-casque pour qu'on puisse entendre des « points d'exclamation dans sa phrase ». Demandez aux élèves ce que cela signifie selon eux. Exemple de réponse : mettre de l'intonation dans la voix, parler avec dynamisme, avoir une voix qui attire l'attention, etc. Proposez à chaque élève d'écrire une ou deux phrases exclamatives, puis de les lire à voix haute, en faisant entendre le point d'exclamation.
- Amusez-vous avec le concept d'intonation. Retournez aux pages 12 et 18, pour lire la fameuse phrase qui donne du fil à retordre à M. Shimodori : « Venez goûter nos produits frais » (p.12), à opposer à : « Veeeeeeenez goûteeeeeer nooooo produits fraaaaaais ! » (p.18) chantée à pleine voix par le personnage.
- Établissez une liste, en grand groupe, des intonations possibles qu'on pourrait donner à cette phrase. Par exemple : enthousiaste, pressée, fâchée, étonnée, contente, découragée, triste, surprise, fatiguée, etc. Écrivez sur de petits papiers ces possibilités. Faites piger par élève un papier et ensuite, demandez-lui de relire cette même phrase « Venez goûter nos produits frais » avec l'intonation pigée sans la dévoiler aux autres. Le reste du groupe doit deviner quel est l'intonation inscrite sur le papier, illustrée par l'élève. Continuez autant qu'il y a de papiers et d'élèves volontaires.

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

★ Activité 2 • Drôles d'oiseaux

- Faites remarquer aux élèves que lorsqu'on feuillette le livre, il y a des oiseaux pratiquement chaque fois qu'on tourne une page.
 - Posez la question aux élèves : Pourquoi y a-t-il autant d'oiseaux, selon vous ? Qu'est-ce que cet animal a en commun avec M. Shimodori ? Exemples de réponses : il aime les oiseaux, les oiseaux chantent comme M. Shimodori, au début de l'histoire ils sont les seuls êtres devant qui M. Shimodori peut chanter, il se sent libre de faire ce qu'il veut devant ses oiseaux, etc.
 - Observez les pages de garde au début et à la fin du livre, avec des illustrations d'oiseaux très détaillées avec leurs noms respectifs. Demandez aux élèves de choisir un oiseau du Québec et de faire une recherche sur celui-ci, seuls, en duos ou en équipes. Puis de partager les informations trouvées à travers un Google Slide ou un Power Point. Les élèves pourraient aussi en faire une présentation orale au reste de la classe. Pour les aider à choisir et orienter leurs recherches, présentez-leur les oiseaux du Québec à partir de divers sources. Par exemple : <https://www.hww.ca/fr/faune/oiseaux/> (on peut même entendre divers chants d'oiseaux) <https://www.oiseauxparlacouleur.com/>
- Il existe aussi de magnifiques livres documentaires jeunesse sur les oiseaux d'ici (à gauche).

★ Ressources pour aller plus loin

Consultez l'excellente [fiche pédagogique](#) en lien avec ce livre sur le site internet de l'éditeur.

À lire : [une entrevue de Simon Boulerice](#) sur la genèse de ce livre.

À regarder : [entrevue vidéo de Simon Boulerice avec Marie-Ève Lévesque](#) (Succès Scolaire) et avec quelques élèves pendant le confinement du printemps 2020 (cette entrevue peut être présentée aux élèves).

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et ILSS

Travailler la fluidité

La lecture de ce livre est un excellent déclencheur pour travailler avec les élèves la fluidité en lecture et plus particulièrement un des trois éléments de la fluidité, soit l'expression et l'intonation. Les deux autres éléments sont l'exactitude et le rythme ou vitesse.

- Il est possible de débiter l'enseignement de l'intonation en faisant réciter l'alphabet aux élèves en utilisant différentes intonations indiquées par une ponctuation.

Par exemple: ABCD ? EFGHI ! JKLMN ? OPQ. RST ! UVWXYZ !

(Source: 40 Interventions en lecture. Les meilleures pratiques pour aider les lecteurs en difficulté. Elaine K. McEwan-Adkins. Chenelière Éducation. 2016)

- Vous pouvez continuer l'enseignement de l'expression et l'intonation par la lecture en écho. Dans cette activité, l'enseignant.e lit une phrase en modélisant l'expression et l'intonation. Les élèves relisent la même phrase en imitant le modèle.

Plusieurs phrases du livre Je vais à la gloire se prêtent très bien pour une lecture en écho:

- page 3: "Je vais au travail."
- page 4: Tous s'entendent pour dire qu'il travaille comme un grand chef!
- page 6: Tout ça ravit madame Toinette, la propriétaire du kiosque.
- pages 8 et 12 (voir aussi dans l'activité 1): "Venez goûter nos produits frais."
- page 9: "Il faut attirer des gens! Il faut jouer à la rock star! La vie est un spectacle!" lui dit madame Toinette.
- page 13: Il est fier de ses sushis. Pourquoi ne partagerait-il pas sa fierté?
- page 19: "Je vais à la gloire." (Et avec le point d'exclamation qu'il ajoute!)
- page 27: Après tout, il vit. Alors oui, il chante.

Explorer les expressions

- À la page 18, se trouve l'expression "fier comme un paon". Nous vous suggérons d'enseigner aux élèves la [signification de cette expression](#).
- Dans leur recherche sur les oiseaux (voir activité 2), les élèves pourraient explorer quelques sites afin de trouver d'autres expressions qui utilisent des noms d'oiseaux.

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-86292.php>

<https://savour.eu/portfolio/expression-oiseau/>

