



## LA SÉLECTION DE MARS 2021

---

**Que faire avec votre livre ?** À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS\*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

*\*ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB  
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



## Est-ce qu'on arrive bientôt ?

Benoît Archambault & Éric Bédard  
Éditions Auzou

### Pourquoi l'aime-t-on ?

Véritable petite mine d'or de faits divers, cet ouvrage (la prolongation du voyage entamé dans « *Quand est-ce qu'on arrive ?* ») ouvre les horizons sur une tonne d'informations concernant l'histoire du Québec, de ses villes et de ses traditions. Sous un format dual, à la fois documentaire et bande dessinée, ce livre propose d'explorer plusieurs facettes importantes de la culture québécoise, à travers les aventures d'une famille à la fois curieuse et comique. La fondation des villes, les origines de certains plats typiques, le hockey, la littérature... Tout (ou presque) est passé au peigne fin dans ce grand livre coloré et bien structuré. Une façon tout à fait originale de découvrir cette province au riche passé!



Une initiative de la Librairie Monet  
en collaboration avec les bibliothécaires  
professionnelles du CSSMB.



## Fiche d'activités PRIMAIRE DEUXIÈME CYCLE – RÉGULIER

### Comment utiliser ce livre ?

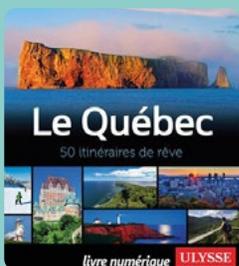
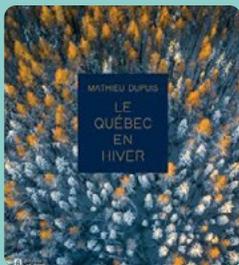
Son volet « documentaire » permet une lecture non-linéaire. Vous pouvez décider de lire aux élèves seulement les chapitres que vous désirez, dans l'ordre que vous voulez, puis, d'approfondir avec eux la tranche d'histoire abordée. Toutefois, le livre comporte aussi un volet « fiction » qui doit être lu dans l'ordre pour bien comprendre le récit.

### Que faire avant la lecture à voix haute ?

#### ★ Activité 1 • Nourrir la curiosité des élèves pour ce livre et pour son contenu

- Sans présenter le livre, interrogez les élèves à propos de ces questions souvent posées par les enfants : « Quand est-ce qu'on arrive ? », « Est-ce qu'on arrive bientôt ? ». Dans quel contexte utilise-t-on cette expression? Est-ce que tu as déjà posé ces questions ? Où ? Quand? À qui ? Pourquoi? Quelle(s) émotion(s) se cache(nt) dans ces questions selon toi ?
- Puis, présentez la couverture du livre. Questionnez les élèves : De quoi ce livre va-t-il parler selon toi?
- Interrogez les enfants sur le texte de la 4e de couverture : est-ce que ces informations te donnent envie de lire le livre ? Présentez-leur une des questions. Par exemple : « D'où vient la célèbre tourtière ? ». Puis, questionnez-les : comment pourrais-tu t'organiser pour trouver rapidement la réponse à cette question dans ce livre ?
- Profitez-en pour leur montrer les outils qui existent dans un documentaire pour repérer l'information recherchée (ex. : table des matières, titre des chapitres, index à la fin).

## Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet  
en collaboration avec les bibliothécaires  
professionnelles du CSSMB.

## Que faire après la lecture à voix haute ?

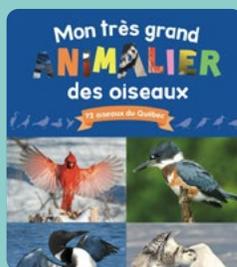
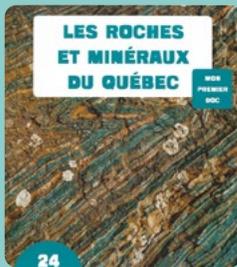
### ★ Activité 2 • Visualisation du trajet et des villes visitées

- Proposez aux élèves de retracer le parcours de cette famille et d'approfondir la recherche d'informations sur les différentes villes visitées.
- Formez des équipes de 3 ou 4 élèves, puis attribuez à chacune des équipes une des 6 villes mentionnées dans le livre (Rouyn-Noranda, Amos, Val-d'Or, St-Jérôme, Farnham et Granby).
- Demandez à chaque équipe de rechercher les informations ci-dessous sur la ville qui leur a été attribuée, puis de les écrire sur une petite fiche :
  - Nom de la ville (si possible ajouter la signification, l'origine du nom).
  - Nombre d'habitants.
  - Superficie de la ville.
  - Année de sa fondation.
  - Particularités (ex. cégep ou université avec un programme spécial, montagne, lac, usine, mine, infrastructure, attraction touristique, etc.).
  - Célébration intéressante (ex. : un festival).
  - Distance entre Montréal et cette ville, ainsi que le temps pour le trajet en voiture.
- Sur une carte ou une esquisse de carte du Québec, affichez les fiches créées à l'emplacement des villes respectives.
- Demandez à chaque équipe, à tour de rôle, de présenter les informations inscrites sur sa fiche.
- Échangez avec les élèves sur ces villes : Laquelle t'intéresse le plus ? Pourquoi ? Quel(s) argument(s) utiliser pour convaincre tes parents d'aller la visiter avec toi ?

### ★ Activité 3 • Partage sur les traditions familiales

- Lors du repas de Noël, la famille Tremblay mentionne qu'elle répète plusieurs traditions pendant cette période de l'année : la dinde, le pain-sandwich, la partie de cartes, le hockey sur glace, etc.
- Divisez le groupe en duos. Demandez aux élèves de raconter à leur partenaire, au moins une tradition (activité, type de repas, jeu, lieu visité, musique, chanson, etc.) propre à leur famille. Que ce soit pour un anniversaire, le vendredi ou le samedi soir, pendant l'été, etc.
- Pour les aider, vous pouvez partager une tradition de votre propre famille ou donner des exemples fictifs. Suggestions : *Chez mes grands-parents, tous les samedis soirs, on fait un feu après le souper et on chante des chansons à répondre. Dans ma famille, on regarde la télévision tous ensemble le dimanche matin, en pyjama, en mangeant des crêpes.*
- Ensuite, ramenez en grand groupe, demandez à chaque élève de résumer la tradition que son partenaire lui a expliquée.

## Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet  
en collaboration avec les bibliothécaires  
professionnelles du CSSMB.

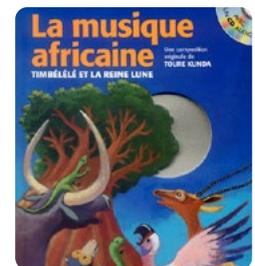
- Sur le TNI, résumez chaque tradition en un mot clé, en les regroupant en différentes catégories (ex. repas, jeu, activité, sortie, etc.)
- Discutez avec les élèves des points communs et des différences entre les traditions vécues dans leurs différentes familles.
- Échangez avec eux sur les raisons qui amènent la plupart des familles dans le monde à créer et à maintenir des traditions.
- Questionnez les élèves : penses-tu que quand tu auras une famille, tu vas vouloir établir une tradition. Si oui, laquelle ? Pourquoi ?

### ★ Ressources pour aller plus loin

**Des informations sur l'auteur et l'illustratrice de ce livre.**

Invitez vos élèves et leurs parents à les découvrir sur le site de [Communication-Jeunesse](http://Communication-Jeunesse).

**Des livres-CD en lien avec la musique, tradition à la fois distincte et commune à toutes les cultures (ci-dessous).**

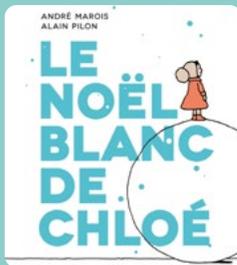


**Faites découvrir les paysages du Québec à vos élèves en famille à travers des livres (page précédente).** Bien que ces livres ne soient pas des livres jeunesse, il est possible pour vos élèves d'en apprécier le contenu grâce aux photographies. C'est aussi l'occasion pour les adultes qui les entourent d'être des modèles de lecteurs : pourquoi ne pas suggérer aux parents de feuilleter ces ouvrages avec leurs enfants ?

**Consultez des documentaires sur le Québec parus aux Éditions Auzou (à gauche).** Ces beaux ouvrages permettent aux enfants de mieux connaître et apprécier leur environnement.

**Partagez avec vos élèves des récits qui se passent dans diverses régions du Québec (page suivante).**

## Lectures complémentaires



## ★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et ILSS

Lire des paroles de chansons, c'est AUSSI de la lecture !

### Découvertes du répertoire de Gilles Vigneault

Après la lecture des pages 24 et 25 du livre, proposer aux élèves de découvrir quelques chansons de Gilles Vigneault, cet auteur-compositeur-interprète et poète incontournable du Québec. Pour aider les parents, dont ceux récemment arrivés au Québec à découvrir cet artiste et ses visions du monde : [une rencontre d'une heure, au 24/60 avec Anne-Marie Dussault, en 2018.](#)

- Commencez par présenter [son site Internet officiel](#) sur le TNI aux élèves. En cliquant sur le lien « disques » de ce site, vous pourrez leur faire écouter des extraits de plusieurs titres.
- Dans les deux volumes « Retrouvailles » (2010 et 2011), vous pourrez aussi leur faire découvrir quelques duos qui permettront aux élèves de comparer les accents différents du Québec.
- Un coup de cœur, qui est en cohérence avec ce livre et qui nous fait parcourir une partie du Québec, et qui est disponible en écoute sur le site de Gilles Vigneault est : « Il me reste un pays » en duo par Gilles Vigneault et Daniel Lavoie. Pour avoir accès aux [paroles de cette chanson](#), utilisez cette ressource en ligne, [La Boîte aux paroles](#).
- Le choix est vaste de « [La danse à Saint-Dilon](#) » à « [Ah! que l'hiver](#) » en passant par « [Jack Monoloy](#) ». Amusez-vous !

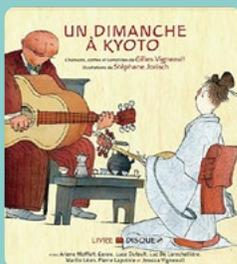
### Karaoke collectif de toute la classe avec une chanson « coup de cœur »

Cette activité vise à travailler la fluidité en lecture. Lire à plusieurs reprises un même texte aide à améliorer la fluidité. En travaillant avec une chanson, l'intérêt des élèves et leur investissement seront fort probablement stimulés. Il faudra donc faire pratiquer la chanson à plusieurs reprises aux élèves. Tous les élèves apprennent la même chanson pour travailler la fluidité en grand groupe. Le soutien du groupe, pour en arriver à une vitesse de lecture commune, aide tous les élèves. C'est important non seulement pour chaque élève de lire mais aussi d'entendre les autres lire à un certain rythme, à plusieurs reprises. Profitez-en pour travailler le vocabulaire et les expressions !

- Choisissez la chanson préférée des enfants et de l'enseignant.e et faites-en l'hymne de la classe. Vous pourriez même vous enregistrer et envoyer le fichier aux parents.



## Lectures complémentaires



- Un grand succès parmi beaucoup d'enfants est « [Le Grand Cerf-Volant](#) ». Beaucoup d'interprétations existent de cette chanson. Nous vous en proposons trois. À vous de choisir celle qui vous inspire le plus : une par [Les Petits Chanteurs de Laval](#), une autre par la chanteuse [Ariane Moffat](#), disponible par ailleurs dans le livre-CD « Un dimanche à Kyoto » (à gauche); une troisième version sur la page Facebook de [Gamik vocale](#) de Québec, une vidéo d'une interprétation chorale à distance réalisée en mai 2020. Pour motiver les élèves à apprendre cette chanson, faites-leur écouter une de ces versions (ou les 3) au préalable.
- En respectant les droits d'auteur, imprimez les paroles. Chaque élève pourra ainsi se préparer en les lisant, pour arriver à chanter en même temps que Gilles Vigneault.
- Voici une des versions instrumentale pour un [karaoké de la chanson Le Grand Cerf-Volant](#).
- Beaucoup d'autres possibilités et de choix de chansons en version karaoké existent sur Youtube ! Alors, pourquoi ne pas répéter la même activité avec d'autres chanteurs québécois ou d'autres artistes qui chantent en français. De quoi établir une tradition de classe !



Une initiative de la Librairie Monet  
en collaboration avec les bibliothécaires  
professionnelles du CSSMB.