



LA SÉLECTION DE NOVEMBRE 2020

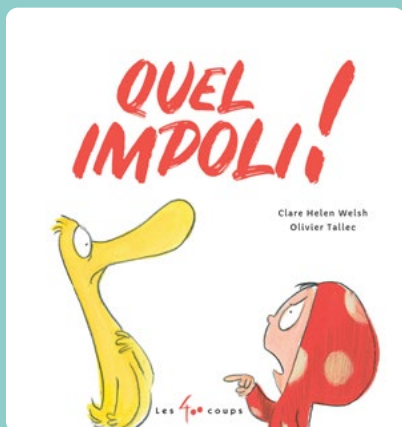
Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

**ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Quel impoli !

Jean Leroy & Olivier Dutto
Éditions Les 400 coups

Pourquoi l'aime-t-on ?

Une histoire drôle pour parler aux petits des bonnes manières et de la politesse. Les personnages sont cocasses et dynamiques. Les illustrations sont vives et explicites. Camille, une petite fille (qui pourrait être la cousine du petit chaperon rouge) invite chez elle son ami : un canard. Dès son entrée, le canard est très, très... Vous l'avez deviné : impoli ! Que faire ? Comment réagir ? Une histoire pleine d'humour pour le plaisir de lire tout en apprenant à respecter les autres !



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Fiche d'activités

PRIMAIRE PREMIER CYCLE – ILSS

Comment présenter le livre avant de commencer sa lecture ?

Exploitez les pages de couverture. Sollicitez l'attention des élèves et leur compréhension visuelle.

- La 1ère page de couverture (titre /auteur/maison d'édition).
Questionnez les élèves sur : la taille de l'écriture du titre, la couleur, le titre (que signifie le mot impoli ?) et puis l'image (les personnages).
- La 4e page de couverture (résumé et image). Lisez le résumé à vos élèves. Qui sont les personnages de cette histoire ? Selon eux, qu'indique l'image ?

Comment lire cette histoire à voix haute ?

Divisez l'histoire en trois épisodes : les pages ne sont pas numérotées, posez-vous des signets !

1. L'arrivée du Canard et son comportement
2. La réaction de Camille
3. La réconciliation

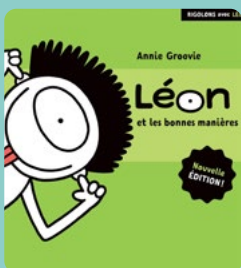
Faites une lecture à deux volets : texte et images (exploitez le message transmis par l'image).

Faites une lecture à deux voix : vous (en changeant la voix selon le personnage) ou vous et un élève qui joue le rôle de l'autre personnage.

★ Activité 1 • Détourner l'histoire (par le texte)

*Vous pouvez fournir aux élèves une feuille qui contient des mots ou les afficher sur le TNI. Invitez vos élèves à bonifier l'histoire. Faites des groupes de 2-3 enfants. Chaque groupe reçoit une page imprimée du livre (certains groupes auront les mêmes pages et à vous de choisir quelles sont les pages qui reflètent le mieux les trois épisodes de l'histoire : *Respectez le droit d'auteur - 10 % à imprimer*). Les pages imprimées ne doivent pas contenir le texte de l'auteur !*

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

La mission de chaque groupe d'élèves est d'ajouter leurs propres mots inspirés par les images.

Chaque groupe présente sa création au reste de la classe.

★ Activité 2 • Détourner l'histoire (par l'image)

Invitez vos élèves à bonifier l'histoire. L'élève devient l'illustrateur de l'histoire. Faites des groupes de 2-3 élèves. Chaque groupe reçoit une page imprimée du livre (à vous de choisir quelles sont les pages qui reflètent le mieux les trois épisodes de l'histoire). Les pages imprimées contiennent uniquement le texte de l'auteur mais pas les illustrations !

La mission de chaque groupe est d'ajouter leurs dessins, inspirés par le texte de l'histoire. Chaque groupe présente sa réalisation au reste du groupe. Invitez vos élèves à être créatifs et à imaginer d'autres personnages, à ajouter des personnages, des décors, etc.

★ Activité 3 • : Lecture numérique / fiches pédagogiques / activités

Pour explorer d'autres livres qui traitent de la même thématique, consultez :

- [Je suis poli !](#) (Fiche pédagogique / Samuel Copibec [Livre numérique](#) / [BANQ Livre numérique](#))
- [Le tour du monde des bonnes manières](#) ([Feuilleter](#) / [C'est quoi vivre ensemble](#) / [La politesse](#))
- [Léon et les bonnes manières](#) (Fiche pédagogique / [BANQ Livre numérique](#))
- [La politesse](#) (Documentaire qui présente les mots (magiques) ! / [Les lettres bâtons](#) / [Le respect](#))

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et ILSS

- Après la lecture de l'album, demandez aux élèves de nommer l'endroit où se déroule cette histoire. Expliquez à vos élèves que le lieu n'est pas nommé explicitement, mais qu'ils seront capables de faire cette inférence en se servant des indices fournis par les illustrations.
- Activité d'éveil aux langues : demandez aux élèves s'ils connaissent le mot « impoli » dans d'autres langues. Invitez-les à demander la traduction à des membres de leur famille.

- Travaillez la réaction au texte. Demandez aux élèves de nommer comment ils se sentiraient s'ils étaient Camille. Pour soutenir l'élève, offrez-lui un modèle de phrase qu'il complètera (Exemple : Je me sentirais... parce que...). Une affiche illustrant les émotions (surpris, triste, fâché, content, etc.) viendra soutenir le choix du vocabulaire lié à l'émotion. L'élève pourrait ensuite dessiner et écrire cette phrase dans son carnet de lecture.
- Pour les élèves plus avancés, réinvestir cette lecture lors d'un atelier de lecture en dyade. Au préalable, revoyez avec eux le dialogue qui est présent tout au long du texte. Attirer leur attention sur les guillemets qui indiquent le début et la fin de la prise de parole d'un personnage. Parfois, l'auteur n'utilise pas les guillemets. Le lecteur se réfère alors aux illustrations pour savoir quel personnage prend parole puisque le texte y est juxtaposé. Ensuite, les élèves pourraient mettre en voix l'histoire. Un des élèves fera la lecture à voix haute pour le canard et l'autre lira les passages de Camille. Puisque l'histoire leur aura été lue précédemment, ils arriveront plus facilement à identifier (lire) les mots. Lors de cette activité de relecture, les élèves s'exerceront à lire avec intonation et fluidité.

