



LA SÉLECTION DE FÉVRIER 2021

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

**ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Fiche d'activités

PRIMAIRE PREMIER CYCLE – ILSS



Que peux-tu faire avec une ligne?

Gülsah Yemen & Çağrı Odabaşı
Éditions Crackboom

Pourquoi l'aime-t-on ?

Cet album coloré met magnifiquement en lumière des concepts de base liés au domaine des arts plastiques. À travers les paroles d'un petit rond noir, le lecteur est invité à user de son imagination pour concevoir des formes et des dessins simples, et ce, à partir d'une bonne variété de matériaux (crayons, craies, pastel, peinture, etc.). Grâce à de charmantes illustrations et à un texte bien rythmé, cet album constitue une bonne porte d'entrée pour aborder un large vocabulaire tout en conservant le plaisir de la lecture. Enfin, le dossier pédagogique à la fin de l'histoire permet facilement de relancer les élèves à travers des activités à la fois ludiques et éducatives !



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Que faire AVANT la lecture à haute voix ?

★ Activité 1 • Se questionner sur le contenu du livre à partir de la couverture

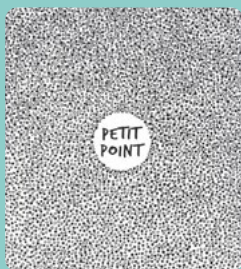
- Lisez le titre aux élèves, et demandez-leur leurs hypothèses quant à la question qui y est posée.
- Allez plus loin et questionnez vos élèves : Qu'est-ce qu'une ligne ? Quelles sont les caractéristiques d'une ligne ? Est-ce qu'il y a différentes façons de tracer des lignes ? Quelles sortes de lignes connais-tu ? Est-ce qu'une ligne est toujours droite ? Quelles formes connais-tu qui peuvent se dessiner avec une ligne ?
- Montrez-leur la page couverture du livre sur le TNI et faites-les dénicher les lignes cachées dans l'image : les bras, le feu d'artifice, mais aussi le contour du personnage, le gribouillis à l'intérieur du personnage, etc.

Que faire après la lecture à haute voix ?

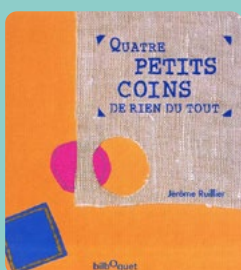
★ Activité 2 • Que peux-tu dessiner avec une ligne ?

- Sortez papiers et crayons pour chaque élève, et invitez-les à tracer une ligne ou une forme de votre choix. Auparavant, il serait idéal de réviser les concepts énoncés dans le livre pour que les élèves comprennent ce qu'ils dessinent. Exemple : ligne, cercle, ovale, carré, triangle, etc.
- Puis, invitez les élèves à concevoir leur propre dessin selon un sujet donné. Cela peut être un sujet spécifique (ex. : un papillon) ou un thème général (ex. : un insecte).
- Variante : proposez aux élèves d'échanger leurs feuilles pour qu'ils complètent un dessin libre à partir de la ligne ou de quelques lignes dessinées par un autre élève.
- Invitez quelques élèves à présenter ce qu'ils ont dessiné. Profitez de ce moment pour réviser les détails vus durant la lecture de l'album.

Lectures complémentaires



Feuilletage Triangle/Cercle/Carré



Constellations



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

★ Activité 3 • Dessine-moi du bonheur

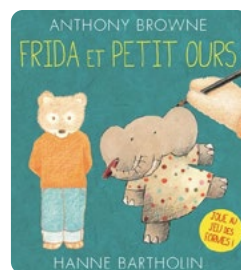
- Aux pages 19 et 20, il est écrit qu'une ligne peut faire voyager et « semer le bonheur le long de son tracé ».
- Questionnez les élèves: Qu'est-ce que signifie « semer du bonheur »? Pour aider à trouver la définition, l'explication, montrez l'image aux élèves.
- Discutez avec les élèves sur le thème du bonheur : Qu'est-ce qui te rend heureux? Quelle action, quel geste as-tu déjà posé et qui a rendu quelqu'un heureux autour de toi? Comment quelqu'un a déjà réussi à te rendre heureux? Quelle est la définition du mot « bonheur » pour toi?
- Invitez les élèves à illustrer, avec des lignes, un moment de bonheur, vécu ou imaginé, à l'aide de différents matériaux (crayons, stylos, craies, pastels, peinture, etc.)
- Demandez à chaque élève de présenter leur dessin et d'expliquer oralement quel moment de bonheur il symbolise.

★ Ressources pour aller plus loin

- Utilisez des livres d'activités artistiques en lien avec les formes.



Constellations



Constellations

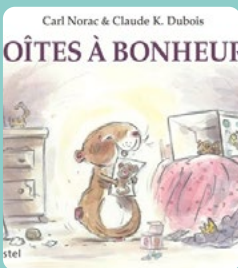
- Lisez des histoires dont les personnages sont des formes et qui abordent les différences (à gauche).
- Surfez sur le thème du bonheur. Faites écouter aux élèves des chansons sur le bonheur. Discutez avec eux de la façon dont le bonheur y est abordé, présenté.

- « *Il en faut peu pour être heureux* » extrait sonore du film d'animation *Le Livre de la Jungle* de Walt Disney

- Vidéo clip de la chanson *Du Bonheur* de Jean-Louis Aubert

- Chanson *Le bonheur est ailleurs*

Lectures complémentaires



Constellations



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

- Lisez à vos élèves des histoires en lien avec le bonheur (à gauche).



Suggestions des conseillères pédagogiques en français et ILSS

Profitez de l'intérêt des élèves pour ce livre « Que peux-tu faire avec une ligne? » et pour les activités ludiques qui sont proposées pour travailler la communication orale.

- Revoyez avec les élèves, en grand groupe, le vocabulaire abordé lors de la lecture de cet album et aussi lors des activités réalisées : ligne épaisse, ligne fine, triangles, rectangles, etc.
- Placez les élèves en dyades.
- Installez un isoloir ou un grand carton entre les élèves installés deux par deux.
- Précisez clairement cette consigne : ne pas montrer du tout son dessin à son coéquipier, à sa coéquipière.
- Demandez à chaque élève de dessiner quelque chose de simple. Par exemple un visage ou encore un objet présent dans la classe. Le dessin doit être rapidement réalisé et comporter au moins 2 formes différentes et au moins 3 sortes de lignes. Donnez une limite de temps.
- Une fois tous les dessins réalisés, demandez à chaque élève de décrire oralement son dessin, à sa coéquipière, à son coéquipier, en utilisant le vocabulaire vu en classe mais sans montrer du tout son dessin à l'autre élève.

Exemple : « J'ai dessiné une tête avec un cercle bleu. La ligne est fine. Ensuite, j'ai dessiné des cheveux bruns avec 10 lignes courtes. »
- L'autre élève doit dessiner ce qui est décrit par l'élève.
- Ensuite, on échange les rôles dans chaque dyade.
- Affichez les 2 dessins côte à côte pour pouvoir comparer l'original et celui réalisé avec la description orale.
- Il est possible de les observer comme un jeu des différences et des ressemblances.
- La rétroaction portera sur la justesse du vocabulaire utilisé lors de la description par le locuteur et la compréhension du vocabulaire par l'élève qui effectue le dessin.