



LA SÉLECTION D'OCTOBRE 2020

Pour son retour, votre Club de lecture De livre en livre a pris un virage local afin d'encourager les maisons d'édition du Québec. Un soutien important à offrir vu les conséquences de la pandémie sur tous les acteurs du milieu du livre.

Dans cette manne locale, des bibliothécaires du CSSMB et des libraires de la Librairie Monet ont puisé des coups de cœur récents pour vous permettre de vivre des moments de plaisir de lecture avec vos élèves, en vivant 101 émotions. Un clic sur la couverture vous mène sur le site Les Libraires pour plus de détails.

Outre quelques vibrations de fin d'été et frissons d'Halloween, le seul fil qui relie la sélection d'octobre est les nombreux « wow » qui ont surgi de page en page. Quoique... *Savais-tu ? Dans ma ruelle, il y a...*, *Les enfants à colorier* et *Le dernier des grands méchants loups*. *Jabari* plonge dans *Le grand livre des mystères*. *Un bruit dans les murs ! Spécial à l'aide !*

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

*ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Le dernier des grands méchants loups

Jean Leroy & Olivier Dutto
Éditions Les 400 coups

Pourquoi l'aime-t-on ?

Sont mis en scène, avec un humour sensible, des échanges entre un loup (grand mais vraiment pas tant méchant) et une petite fille capuchonnée, habillée en rouge, qui a beaucoup de répartie. Empruntant des personnages au fameux conte de Perrault, cette histoire traite de l'amitié, du rejet et de l'identité.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Fiche d'activités PRIMAIRE PREMIER CYCLE – ILSS

Avant de lire cet album aux enfants

Assurez-vous que tous les élèves connaissent « Le Petit Chaperon Rouge ». De plus, une relecture de ce classique est toujours un plaisir et pourrait permettre à certains élèves d'ailleurs de parler d'une version similaire. Version gratuite sur [Il était une histoire](#).

Que faire après la lecture à voix haute ?

★ Activité 1 • Du loup des contes au véritable loup, présent aussi au Québec

Présentez à vos élèves des livres et des vidéos sur les loups (100% animal + dessin animé). Beaucoup d'enfants en ILSS apprécient les documentaires plus que les fictions car cela leur permet d'utiliser leurs connaissances antérieures dans l'un ou l'autre domaine, dont la connaissance des animaux, pour apprécier le contact avec les livres et la lecture en français. Ils permettent aussi un accès à des informations grâce aux images et au découpage en de courts paragraphes.

Pour vérifier les ressources disponibles dans la bibliothèque de votre école, recherchez des documentaires sur les loups dans [Regard](#), en ligne (aucun mot de passe requis, accès via Internet sur n'importe quel poste informatique, y compris à la maison). Simplement sélectionnez le nom de votre succursale (alias école) puis inscrivez le titre, dans la boîte de recherche. Besoin d'aide ? Contactez votre bibliothécaire !

★ Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Démarrez l'affichage d'un mur de mots avec le mot *loup*. N'oubliez pas le déterminant : c'est important pour vos élèves allophones ! Au fur et à mesure des lectures et vidéos, quelques adjectifs et verbes peuvent s'ajouter autour du mot *loup* : sauvage, affamé, féroce... le loup hurle, il chasse, il rôde...

Lectures complémentaires



Zone vidéo de Télé-Québec : Près de 80 épisodes de 7 minutes chaque du fameux « Loup » adapté des livres d'Orianne Lallemand et Éléonore Thuillier. Éditions Auzou



Une initiative de la Librairie Monet en collaboration avec les bibliothécaires professionnelles du CSSMB.

★ Activité 2 • Oralement – Échanges sur la normalité et la peur

- Demandez aux élèves de déterminer les caractéristiques d'un grand méchant loup. En quoi est-il distinct du loup « normal » ? Qu'est-ce que cela signifie être « normal » ? Le loup de l'histoire est bleu : est-ce possible d'être un grand méchant loup bleu ?

Quelques autres livres de fiction pour nourrir ces questionnements sur la « normalité » animale (à gauche).

- Questionnez les élèves. Pour quelle raison, dans cette histoire, comme dans le conte classique d'ailleurs, la petite fille en rouge n'a pas peur du loup ?
Hypothèses liées aux personnages : elle est particulièrement courageuse, le loup n'est pas doué pour faire peur, le loup est bleu et donc ne fait pas peur.
Hypothèses liées aux valeurs du temps et du lieu : Il semble que ce soit la peur des vampires qui fonctionne dans l'histoire. Mais d'où vient cette peur des loups ou plutôt celle des vampires ? Est-ce que les éléments qui suscitent la crainte peuvent changer en fonction de ce qui est véhiculé autour de nous ? De ce qui est raconté dit ? De ce qui est à la mode ?

★ Activité 3 • Faites le lien avec la réalité du moment

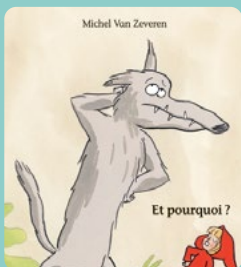
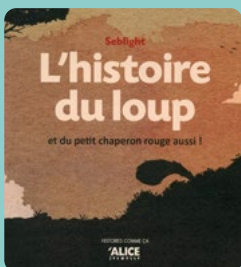
Profitez des thématiques de la peur et des créatures effrayantes abordées dans cet album pour parler de l'Halloween. Qu'est-ce que c'est ? Comment elle est célébrée ? T'es-tu déjà déguisé pour l'Halloween ? Quel était ton déguisement ? En quoi aimerais-tu te déguiser ? Quelle est l'histoire de cette fête ?

★ Activité 4 • Faites travailler l'imagination des élèves et sortez les crayons

Cet album fait référence à plusieurs types de créatures fantastiques présentes dans les contes traditionnels tels que les vampires, les ogres et les sorcières.

- Demandez aux élèves s'ils en connaissent d'autres. Comment les connaissent-ils ? De quelle source ?
- Demandez aux enfants d'imaginer des éléments qui permettent de transformer ces créatures traditionnellement effrayantes en créatures attachantes et drôles.
- Questionnez-les sur leur personnage de « gentil pas méchant » : Comment imagines-tu un vampire amical, une sorcière sympathique ou un ogre gentil ? Quels éléments faut-il pour qu'un personnage habituellement méchant devienne gentil ?
- Sortez les crayons et invitez-les à dessiner leurs « méchants gentils » personnages inventés.

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

★ Ressources pour aller plus loin

Comptine et chansons sur les loups pour les enfants

À faire découvrir, écouter et mimer aux enfants, la célèbre comptine « Promenons-nous dans le bois ». Deux versions animées.

L'incontournable Henri Dès nous propose deux savoureuses chansons sur le thème du loup, adaptées aux jeunes enfants.

Vidéo clip du groupe québécois « Les Petites Tounes » de leur chanson « Le gros méchant loup » sur la Zone vidéo de Télé-Québec.

Les grands livres avec des loups : on en mange !

Faites découvrir aux élèves ces deux grands - pas méchants du tout - autres titres sur le loup, avec certains mêmes mots du titre que « Le Dernier des grands méchants loups » mais placés dans un autre ordre.



Le conte du Petit Chaperon rouge à différentes sauces !

Il existe de nombreux livres inspirés de ce conte classique : faites les découvrir à vos élèves. Quelques suggestions à gauche.

Profitez aussi de la richesse culturelle d'une classe d'accueil pour demander à vos élèves, d'interroger leurs parents, sur des récits similaires, mais qui peuvent comporter des variantes, dans de nombreuses cultures.