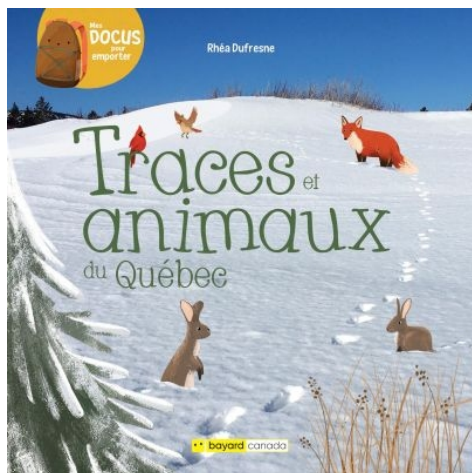


Traces et animaux du Québec

Rhéa Dufresne
Bayard Canada



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Les animaux et leurs types de déplacement

- Cet ouvrage présente et divise les animaux selon la manière dont ils se déplacent (ambleurs, marcheurs, galopeurs, bondisseurs) et les oiseaux. À partir de ces catégories à expliquer aux élèves, demandez-leur de trouver d'autres animaux qui amblent, marchent, galopent ou bondissent.
- Profitez de l'occasion pour demander aux élèves de choisir un animal parmi ceux qui auront été proposés dans le groupe pour tenter d'en deviner puis dessiner les traces.

- Comparez les traces d'animaux dessinées par vos élèves à celles réelles que vous pourriez trouver sur Internet ou dans d'autres livres.
- Comme tout bon pisteur le sait, partir à la recherche d'animaux implique la connaissance de leurs traces et de leurs sons. Trouvez les sons des animaux du livre et des animaux choisis par les élèves pour en faire écouter les cris.

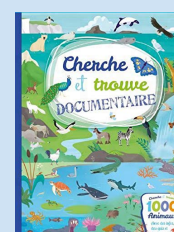
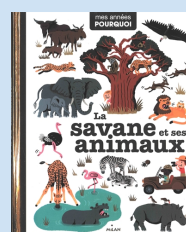
Activité 2

Les traces de l'espèce humaine et de créatures imaginaires

- Quelles sont nos traces en tant qu'espèce humaine? Faites tracer aux élèves leurs traces de mains et pieds sur une feuille de papier. Que remarquent-ils? Est-ce que toutes les traces sont similaires? Pourquoi? Profitez-en pour leur faire remarquer que malgré les différences superficielles qui peuvent sembler nous distinguer, toutes les traces de l'espèce humaine sont similaires à travers l'histoire et le monde.
- Demandez aux élèves d'imaginer et de dessiner les traces de créatures imaginaires et fantastiques (par exemple une trace de dragon, de sirène, d'ogre, de sorcière, etc.)

À savoir : ce documentaire propose quelques activités à faire avec vos élèves dans les pages de garde arrière.

Les animaux sous toutes leurs formes



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Écrire à la manière de Rhéa Dufresne

Cette suggestion se veut une suite de l'activité 2 qui précède.

Après avoir imaginé et dessiné les traces d'une créature imaginaire, invitez les élèves à produire un court texte pour décrire les traces de leur créature comme l'a fait l'auteure pour plusieurs animaux du Québec.

Pour aller plus loin

Faites observer aux élèves les différents paragraphes et leur contenu. En effet, pour chaque animal de ce livre, un court texte explique la manière dont il se déplace. D'autres paragraphes nous renseignent sur ses crottes et ses empreintes. Finalement, à l'intérieur du cercle, nous apprenons une particularité étonnante de l'animal que ce soit au sujet de son habitat, de son alimentation ou encore d'une caractéristique physique.

Proposez ensuite aux élèves qui seraient capables de compléter la description des traces de leur créature imaginaire avec une ou d'autres rubriques comme l'a fait Rhéa Dufresne.

Activité 2

Enrichir le vocabulaire

La lecture de cet ouvrage se prête très bien à la révision ou à l'acquisition du vocabulaire lié aux parties du corps des animaux. Construisez un mur de mots ou invitez les élèves à les consigner dans leur carnet de mots.

Pour aller plus loin

Proposez aux élèves de dessiner leur créature imaginaire et d'ajouter des étiquettes afin de montrer ses différentes parties du corps: ses pattes arrière, ses griffes, son pelage, sa queue, ses sabots, ses ailes, etc. Et pourquoi ne pas ajouter des adjectifs!

Activité 3

Travailler la grammaire

Cet ouvrage contient une grande quantité de groupes du nom. Saisissez l'occasion pour travailler quelques notions grammaticales.

Demandez aux élèves de repérer les adjectifs et les déterminants et de les relier au nom noyau donneur dans les groupes du nom suivants:

Exemples

- des petits gourmands
- ses longues griffes
- un habile grimpeur
- l'ours noir
- ces grandes empreintes
- cette tanière confortable
- un excellent nageur