

Le fan club des petites bêtes

Élise Gravel
Les 400 coups



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Élise Gravel adore inventer toutes sortes de créatures, monstres, insectes, etc. C'est maintenant au tour des élèves d'en inventer.

- Demandez à vos jeunes de dessiner des animaux inventés (insectes, mammifères, poissons, oiseaux, etc.) en n'oubliant pas de leur donner un nom et de préciser ce qu'ils mangent et où ils vivent.

Distribuez quelques documentaires afin de les inspirer dans leur création.

Activité 2

On retrouve des insectes un peu partout, pourquoi ne pas en profiter pour explorer les alentours avec votre groupe pour faire de l'observation d'insectes?

- Demandez à votre classe quels insectes pourrait-on voir dans la cour d'école, autour de sa maison, dans une forêt?
- Quels insectes les jeunes voient souvent autour d'eux? (araignée, fourmis, mouches, etc.)

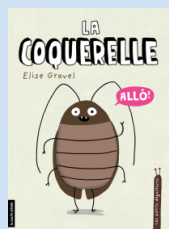
Vous pouvez en profiter pour aller à l'extérieur (dans la cour d'école, parc, etc.) avec les jeunes pour trouver et observer des insectes.

Activité 3

Plusieurs pays utilisent les insectes comme ingrédients dans leurs plats (phasme, fourmis, criquets, etc.).

- Présentez quelques plats à travers le monde qui ont des insectes comme ingrédients.
- Est-ce que vos élèves seraient prêts à les goûter?

Vous pourriez aussi aimer...



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Préparation à la lecture

Lors de la phase de préparation, lire le titre, le nom de l'autrice-illustratrice et faire observer l'illustration de la page couverture. Lire le phylactère sur la 4e de couverture, demander aux élèves quel sera le sujet de ce livre ? Puis construire l'intention de lecture avec eux. Exemples d'intentions : découvrir l'univers des bestioles, apprendre des faits intéressants, etc.

Considérant la quantité d'informations contenues dans ce livre, nous suggérons de morceler la lecture. Par exemple, lire uniquement les pages où des interventions sont proposées ou lire quelques pages à la fois. Annoncer aux élèves la façon dont sera lu ce livre documentaire à saveur humoristique.

Ce livre n'étant pas paginé, nous considérons la page 1 comme étant la page titre.

Lecture du documentaire

P. 6 Expliquer la signification du préfixe in dans le mot invertébré. L'ajout du in en début de mot signifie que ces bestioles n'ont pas de vertèbres. Faire toucher leur colonne vertébrale pour qu'ils comprennent que les petites bêtes n'ont pas ces os. Pour favoriser la bonne compréhension du préfixe in, faire l'exercice avec d'autres mots (par exemple : impatient, impair).

P. 7 Après la lecture de cette page, faire ressortir les caractéristiques physiques des insectes. Pourquoi ne pas en dessiner à la manière d'Élise Gravel sur une affiche ?

P. 18 Modéliser la stratégie d'identification de mot : faire la correspondance graphème-phonème. En profiter pour enseigner, ou réinvestir, que le graphème ph fait le son (phonème) f.

P. 18 Demander aux élèves, selon eux, pourquoi surnomme-t-on la mante religieuse "bâton du

diable". En s'appuyant sur l'illustration et le texte, ils pourront interpréter ce choix de surnom. Les élèves du premier cycle ne sont pas évalués sur ce critère, toutefois il importe de le travailler avec eux pour développer leurs habiletés.

P. 18 Faire observer le choix typographique de l'intertitre. Pourquoi ce choix ?

P. 26 Demander aux élèves que remplace le pronom il dans la phrase suivante : *cet insecte* étrange est maître dans l'art du déguisement : **il** est très difficile à repérer. Il est essentiel de rendre explicite aux élèves la façon de comprendre ces mots de substitutions puisque ces inférences anaphoriques sont nécessaires à la compréhension.

P. 30 Modéliser la stratégie d'identification de mot pour un long mot nouveau : découper en syllabes. TAR/DI/GRADE.

P.30 Soutenir les élèves pour réaliser l'inférence lexicale suivante, que signifie le mot microscopique ? En se servant du contexte, le lecteur parvient à comprendre ce mot nouveau (minuscule, jamais vu).

P. 30 Demander aux élèves d'expliquer à leur voisin pourquoi cet animal minuscule est pratiquement invincible (compréhension et interactions orales).

P. 33 Comparer l'illustration au dessin de l'insecte réalisé précédemment. Est-ce que l'araignée est un insecte ou pas, pourquoi ?

p. 33 Demander aux élèves pourquoi l'araignée est-elle amie avec le crapaud (compréhension)?

P. 44 à 47 Après la lecture de ces pages, demander aux élèves lequel de ces faits amusants les a le plus surpris et pourquoi. D'abord, ils peuvent en discuter avec un partenaire pour favoriser les interactions orales. Ensuite, ils pourraient l'écrire dans un cahier d'écriture.