



LA SÉLECTION DE NOVEMBRE 2020

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

**ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Fiche d'activités

PRIMAIRE PREMIER CYCLE – RÉGULIER



Va chercher le pain

Jean-Baptiste Drouot
Éditions Les 400 coups

Pourquoi l'aime-t-on ?

Cet album aux charmantes illustrations nous plonge dans l'imagination fertile des enfants. Si l'histoire débute par une situation banale, elle dérive rapidement vers le rocambolesque en multipliant les aventures abracadabrantes. On s'attache vite à ce sympathique petit renard qui semble chercher toutes les excuses possibles pour justifier l'échec de sa mission. Le ton familier du récit permet de travailler de façon amusante les niveaux de langage et quelques expressions de la langue française.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Comment faire une lecture à voix haute particulière?

Utilisez les extraits disponibles sur [le site des Éditions Les 400 coups](#) pour projeter quelques images sur le TNI. Puis poursuivez avec le livre, en le retournant à chaque page pour montrer les illustrations.

Autre proposition : montrez la couverture et le 4 de couverture uniquement. Puis, lisez seulement le texte, une première fois, sans montrer les illustrations. Tout de suite après, faites une relecture avec les illustrations, si possible en projetant le livre sur le TNI avec la caméra. Faites remarquer aux élèves l'apport des illustrations pour compléter et pour comprendre vraiment le sens du texte.

Questionnez les élèves :

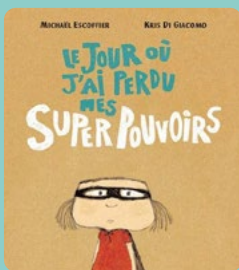
- Qu'est-ce que tu imagines comme situation précise que vit Graham en entendant uniquement ce texte ? Exemples : 1. « Heureusement, l'île n'est pas totalement déserte. Il est vite remis sur pied. » 2. « Graham fait de beaux rêves, réconfortants ». 3. « Et alors que Graham ne voit pas le reste de sa journée sous de très bons auspices... ».
- Quels personnages (sortes d'animaux) peux-tu imaginer que rencontre Graham en fonction du texte ? Exemples : 1. « Soudain, une tribu rivale passe à l'attaque. Graham est un peu, malgré lui, au cœur de l'action ». 2. « La suite est un peu plus compliquée pour Graham... ». 3 « Soyons honnêtes, très compliquée! ».

Que faire après la lecture à haute voix ?

★ Activité 1 • TBI ou grands cartons

- Recherchez avec les enfants toutes les expressions utilisées par le narrateur : « ni une ni deux ; après une petite trotte; manque de bol; ne pas rentrer bredouille; ça se gâte; être à la bourre; se goinfrer; être remis sur pied; être au cœur de l'action; il ne manquait plus que ça; va falloir faire gaffe; j'ai eu chaud; ne pas voir quelque chose sous de très bons auspices; la chance lui sourit ».

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

- Demandez aux élèves de les expliquer avec leurs propres mots puis de trouver celles utilisées au Québec et celles typiquement françaises. Essayez de les leur faire remplacer par des expressions québécoises.
- Demandez aux enfants à quel registre de langue appartiennent les expressions listées au début de l'activité. Par petits groupes de 2 ou 3, faites réécrire l'histoire en remplaçant les expressions familières par une tournure d'un registre plus soutenu. (Chaque groupe se chargeant de quelques pages et ne transformant qu'une ou deux expressions.) Après avoir regroupé les transformations obtenues, lisez la nouvelle histoire et amenez les élèves à remarquer que c'est justement le ton familier de la narration qui amenait l'aspect comique.

★ Activité 2 • Écriture – Grandes feuilles, crayons de couleur

- Proposez à vos élèves d'imaginer et d'écrire la suite de l'histoire : Graham tente une nouvelle fois d'aller chercher le pain...
- Par groupes de 2 ou 3, faites chercher aux enfants une aventure qui pourrait arriver à Graham et demandez-leur de l'écrire de façon familière comme dans le livre puis de l'illustrer.
- Chaque groupe présente ensuite son épisode au reste de la classe.
- Une fois toutes les aventures présentées, aidez vos élèves à trouver un ordre et des enchaînements afin de créer une nouvelle histoire.
- Vous pouvez également relier les illustrations, faire taper le texte définitif à l'ordinateur et créer ainsi votre propre livre « Retourne chercher le pain » !

★ Ressources pour aller plus loin

Proposez des lectures montrant l'imagination des personnages lorsqu'il s'agit de trouver des excuses (à gauche)

Lectures complémentaires



Constellations



L'univers de Ben entreprend
La collection



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Partagez des informations sur le pain et les produits céréaliés dans diverses cultures (à gauche)

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et en ILSS

- Après la lecture, faites relever les caractéristiques physiques de Graham. Exemples : c'est un renard qui marche sur 2 pattes, il a une fourrure rousse, une queue touffue, un long museau, il porte des vêtements, etc.
- Ensuite, demandez-leur d'observer ses traits de caractères. Au besoin, questionnez les élèves pour diriger leur réflexion, en se basant sur les actions du personnage principal. Voici quelques exemples de réponses possibles : Graham est serviable car il va chercher le pain. Il est persévérant puisqu'il poursuit sa quête malgré les nombreuses embûches rencontrées. Il est courageux parce qu'il a affronté plusieurs dangers, etc.
- Travaillez la dimension *Réagir* en demandant aux élèves : « Laquelle des péripéties vécues par Graham t'aurait effrayé le plus ? Pourquoi ? Comment aurais-tu réagi à la place de Graham ? ». Au préalable, revenez en groupe sur les événements de l'histoire. Faites discuter les élèves en dyade pour partager leurs réactions. Puis, faites un bref retour en groupe. Demandez aux élèves d'illustrer et/ou d'écrire l'événement le plus effrayant, le plus drôle, le plus étonnant, le plus étrange, de cette histoire, dans leur carnet de lecture ou leur cahier d'écriture.
- Vous pourriez faire le même exercice d'identification et de comparaison des caractéristiques physiques et des traits de caractères de personnages, à partir d'autres albums ou BD ayant le renard comme personnage principal. Faites comparer les personnages de renard entre eux par les élèves. Questionnez-les : En quoi les personnages de renard des différents livres sont-ils semblables et différents ?

