



Quel est mon superpouvoir ?

Aviaq Johnston & Tim Mack
Éditions Les Malins

Pourquoi l'aime-t-on ?

Après avoir constaté que ses amis ont tous un talent ou une qualité qu'elle trouve impressionnante, une fillette se questionne sur ce qui la rend, elle, intéressante, distincte. L'identité : une question universelle ! Le contexte nordique met en scène de jeunes personnages aux noms inuits : une façon habile de célébrer à la fois l'unicité et l'universalité de ce questionnement. Les illustrations aux couleurs chaleureuses sont magnifiques et surtout originales, très loin d'une conventionnelle palette blanc-gris-bleu souvent utilisée pour représenter les paysages arctiques. La nordicité du récit est amenée par touches subtiles, ce qui normalise la vie dans les territoires nordiques. La langue française.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.



Fiche d'activités PRIMAIRE PREMIER CYCLE – RÉGULIER

Avant la lecture

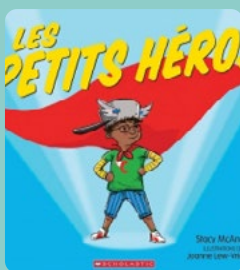
Questionnez les élèves : Qu'est-ce qu'un « superpouvoir » selon toi ? As-tu en tête des exemples de superpouvoirs ? Penses-tu avoir un superpouvoir ? Connais-tu des personnes qui ont un superpouvoir ? Lesquels ?

Que faire après la lecture à haute voix ?

★ Activité 1 • Discussions sur les superpouvoirs

- Reposez la question posée aux élèves préalablement à la lecture : Après avoir lu ce livre, qu'est-ce qu'un « superpouvoir » selon toi ?
- Amenez-les à se questionner sur l'impact d'un livre : Est-ce que cette histoire a changé ta façon de définir un superpouvoir ? Comment ? En quoi ?
- Élaborez en groupe une définition commune d'un superpouvoir.
Exemple : un talent dans un domaine particulier ou une qualité dans sa relation avec les autres.
- Répertoriez avec les élèves les superpouvoirs mentionnés dans le livre. Quels sont-ils ? Inscrivez les réponses au tableau. Exemples de réponse : courir vite, se balancer très haut, construire des choses, retenir sa respiration longtemps, voir les qualités de ses amis.
- Demandez aux élèves de nommer d'autres superpouvoirs du même genre que ceux présentés dans le livre et qu'ils pourraient avoir, ou qu'ils ont déjà vus chez d'autres personnes (famille, amis, autres élèves de la classe). Écrivez les réponses des élèves au tableau pour constituer une banque d'exemples.
- Invitez chaque élève à trouver un superpouvoir qu'il possède ou qu'il voudrait posséder. Les élèves pourront s'inspirer de la liste affichée au tableau.
- Chaque élève est invité à présenter oralement SON superpouvoir et à donner un exemple d'une situation où il l'a déjà exercé ou une situation où il voudrait l'exercer.

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

★ Activité 2 • Création du Grand livre des superpouvoirs de la classe XYZ

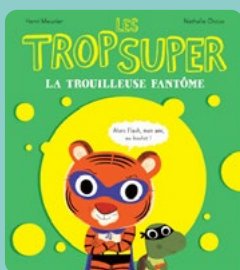
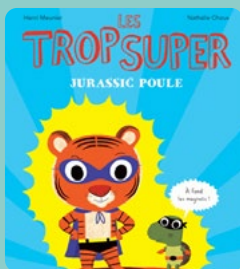
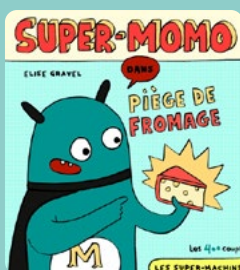
- Demandez aux élèves de dessiner leur autoportrait qui les montre en train d'exercer leur superpouvoir. Ensuite, chaque élève écrit sous son dessin la phrase suivante : Je m'appelle _____ et mon superpouvoir est _____.
- Vous pouvez aussi participer à cette création, comme enseignant-e.
- Rassemblez les dessins de tous les élèves, reliez-les ensemble (à l'aide d'un duo-tang ou tout simplement d'agrafes) pour constituer le Grand livre des superpouvoirs de la classe XYZ. Vous pourrez ensuite faire la lecture de votre livre de classe à voix haute ou encore le partager avec d'autres classes. Le livre de classe pourrait aussi être amené à la maison de chaque enfant, à tour de rôle, avec une période de quarantaine de 2 jours entre les échanges.

★ Ressources pour aller plus loin

Autres livres sur les superpouvoirs des enfants (à gauche).

- Le Grand Livre des superpouvoirs : « Hélène a le pouvoir de voyager, de transporter les gens vers d'autres mondes et de leur faire oublier un instant tous leurs soucis. Nora, quant à elle, respire profondément pour s'emplir de force et affronter les problèmes qui la confrontent. Tous les enfants qui défilent au sein des pages de ce grand album sont dotés de super pouvoirs, et ceux-ci se nomment «raconter des histoires», «courage», «attention», «patience», mais également optimisme, musique, curiosité, mémoire, cuisine, persévérance ou créativité. » *Source : SDM.*
- Le jour où j'ai perdu mes superpouvoirs : « Une fillette haute comme trois pommes est convaincue qu'elle a de super pouvoirs, ces derniers ayant été acquis à grand renfort d'entraînement et de persévérance! Ainsi, elle sait faire disparaître les choses, traverser les murs ou déplacer les objets sans les toucher. Or, le jour où elle fait une vilaine chute qui lui fait craindre d'avoir perdu tous ses dons, elle découvre que sa maman en possède un très important, elle aussi: celui d'apaiser les blessures avec un bisou magique. » *Source : SDM. Pistes d'exploration sur Constellations du MEES*
- Les Petits Héros : « Chaque jour, les enfants sont courageux à leur façon. Ce sont de vrais petits héros! Ils sont courageux chaque fois qu'ils accomplissent quelque chose de grand, bien qu'ils soient petits. Ils sont courageux quand ils regardent s'il y a un monstre sous leur lit, juste au cas. Ils sont courageux quand ils doivent passer du temps à l'hôpital. Un texte touchant de Stacy McNulty, à qui l'on doit aussi le superbe livre Les jolies filles. [...] ce nouvel album incitera les enfants à écouter leur coeur et à faire preuve de courage. » *Source : Site www.leslibraires.ca*

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Des séries avec des SUPERHÉROS originaux

Explorer des livres dont les personnages sont des superhéros ou
★ des superhéroïnes. Amenez-les élèves à se questionner : pourquoi aimes-tu ce livre avec un superhéros ?

- **Les super machins** d'Élise Gravel (Fiches « Constellations Éducation » MEES : [Super Titi](#), [Super-Dudu](#), [Super-Momo](#).)
Une série de 6 avec des superhéros farfelus et originaux. Dans chaque livre : le héros se présente, explique son pouvoir rigolo puis traverse une mission en exerçant ce pouvoir.
- **Les Trop Supers** (11 volumes) : « Super Tigre et Flash Tortue sont des super-héros mais aussi de vrais enfants. S'ils tentent de faire régner l'ordre et la justice, c'est forcément après l'école et avant le dodo ! Les Trop Super, c'est un joli cocktail d'aventure, d'humour et de sensibilisation à l'environnement. »

Inuktitut, une des langues du peuple Inuit qui vit aussi au Québec

Attirez l'attention des élèves sur le lexique qui se trouve à la fin du livre. Expliquez qu'un lexique est une liste de mots difficiles ou dans une autre langue que la langue du livre, avec leurs définitions. Un lexique inuktitut présente donc des mots du livre écrits dans la langue inuktitut.

Demandez aux élèves : Qui parle inuktitut ? Réponse : le peuple inuit parle inuktitut.

Parlez de l'auteure aux élèves, Aviaq Johnston, en leur mentionnant qu'elle est une Inuite et qu'elle parle inuktitut. Expliquez aux élèves que plusieurs Inuits vivent dans le Nord du Canada. Vous pouvez également montrer à l'aide d'une carte géographique où se trouve le Nunavut.

Afin de montrer à quoi ressemble le Nunavut, vous pouvez projeter le court métrage de l'ONF [Chroniques de notre terre natale - Traîneaux faits maison](#) (durée de 5 minutes). Préparez vos élèves en gardant le titre du court métrage secret, et en les amenant à avoir cette intention d'écoute : « Le film que je te présente va nous montrer une personne qui vit au Nunavut, et qui a un superpouvoir très impressionnant. Lequel selon toi? ». Réponse : *il construit un traîneau.*

Prolongements possibles : Proposez à vos élèves une recherche sur le Nunavut, sur la culture des Inuits, des mots en inuktitut, des légendes inuites, les animaux qui vivent au Nunavut, etc. Exploitez la curiosité des enfants sur le sujet en notant leurs questions, constituez une banque de questions et tentez d'y répondre au fil des semaines ou des jours à venir.

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et en ILSS

À la suite de la lecture de cet album, demander aux élèves :

- Selon toi, pourquoi l'autrice a-t-elle écrit ce livre ? Quel message voulait-elle te transmettre ? (Elle a écrit ce livre pour nous faire prendre conscience que nous avons tous un superpouvoir, que chacun d'entre nous a des forces différentes. Reconnaître ces talents spéciaux nous rend heureux.) Bien que l'interprétation ne soit pas évaluée au premier cycle, elle doit faire l'objet d'apprentissage.
- Est-ce que je devrais lire cet album à d'autres élèves ? Pourquoi ? Ce questionnement amène les élèves à apprécier l'œuvre. L'explication pourrait prendre appui sur les goûts, les intérêts ou le vécu des élèves ainsi que sur des aspects de l'album (le sujet, les illustrations), etc.
- L'autrice emploie le mot *inukshuk* à la page 14. Pour un grand nombre d'élèves, il s'agit d'un mot nouveau, qui n'est connu ni à l'oral ni à l'écrit. Modéliser la stratégie pour comprendre ce mot nouveau en se servant du contexte et de l'illustration (p. 70).

