



LA SÉLECTION DE FÉVRIER 2021

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

**ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



La ruelle d'hiver

Céline Comtois & Geneviève Després
Éditions D'eux

Pourquoi l'aime-t-on ?

Cet album nous plonge dans l'univers hivernal des jeux dans la ruelle d'Élodie et d'Aimée. Les deux fillettes sont entourées d'enfants reflétant la diversité montréalaise : Elias, Rima, Manuela, Naïma, etc. Les noms des différentes familles voisines sont aussi précisés : les Ferreira, les Fillion, les Racine, les Suzuki, les Jammal. Les créateurs de l'histoire nous maintiennent dans un suspense qui grandit doucement tout au long de l'histoire : les enfants doivent absolument terminer leur fort « à temps pour le grand affrontement ». Mais de quelle joute s'agit-il ? La chute finale est drôle et tendre. Les illustrations sont magnifiques. Les variations originales dans la mise en page et dans les perspectives donnent à cet album un cachet unique. On attend déjà avec impatience les prochaines aventures de cette petite bande dans cette ruelle montréalaise.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.



Fiche d'activités PRIMAIRE PREMIER CYCLE – RÉGULIER

Quoi faire avant la lecture à voix haute ?

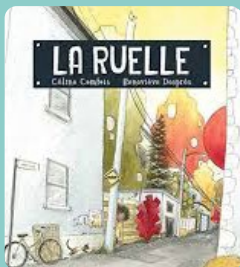
- ★ • Demandez aux élèves s'ils connaissent les expressions : ruelle verte et ruelle blanche. À Montréal, selon les saisons, de façon spontanée ou officielle, les ruelles se transforment en terrains de jeux et de socialisation pour toutes les générations.
- Questionnez les élèves sur leurs connaissances des ruelles à Montréal : As-tu une ruelle derrière chez toi ? Peux-tu y jouer avec des amis ? Connais-tu une ruelle où des enfants jouent ? Comment les enfants peuvent s'amuser, selon ton expérience ou ton imagination, dans une ruelle en hiver ?
- Pour montrer aux enfants qui ne connaissent que peu ou pas les ruelles de Montréal et les faire rêver au printemps et à l'été utilisez les images de cette ressource : les 443 ruelles vertes de Montréal.

Que faire après la lecture à voix haute ?

★ Activité 1 • Imaginez une autre fin avec d'autres adversaires à la fin de l'histoire

- Affichez au TNI ou montrez aux élèves la page : PRÊTS, PAS PRÊTS, À L'ATTAAAAAAQUE!
- Divisez les élèves en sous-groupes de 2 à 4 élèves.
- Expliquez-leur que chaque groupe va devoir se concerter puis, ensuite, partager sa ou ses réponses à CETTE question : comment cette histoire pourrait se terminer autrement selon toi ?
- Demandez précisément à chaque groupe d'imaginer : à part des bonhommes de neige, qu'est-ce ce qui pourraient être les adversaires d'Élodie, Aimée et leurs ami.e.s dans cette bataille de neige dans la ruelle?
- Invitez-les à user de leur imagination, à rechercher des objets ou des personnages originaux pour remplacer les bonhommes de neige de l'histoire (ex. des cellulaires géants, des pelles à neige, des robots, etc.).

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

- Précisez aux élèves qu'il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse.
- Partagez en grand groupe des idées d'adversaires trouvés par les élèves.
- Demandez à chaque sous-groupe de dessiner, sur une double page du même format du livre les nouveaux adversaires des enfants de cette ruelle.
- Prenez ces dessins en photo et envoyez-les à votre bibliothécaire répondant.e de l'école ou pourquoi pas, aux créateurs du livre, via la maison d'édition D'eux.

★ Activité 2 • Une carte postale en direct de ma ruelle d'hiver

- Demandez aux élèves et à leurs parents de visiter une ruelle durant la fin de semaine ou la semaine de relâche.
- Invitez les enfants à vous envoyer une photo de cette ruelle d'hiver découverte.
- Faites imprimer ces photos dans un format carte postale et collez-les sur un carton.
- Prévoyez de disposer de quelques photos de ruelles en hiver pour les enfants qui n'auraient pas l'occasion de prendre cette photo.
- Préparez un envoi collectif, via la maison d'édition D'eux, aux auteurs de « La ruelle d'hiver » de toutes ces cartes postales individuelles.
- Demandez à chaque enfant d'écrire un message à propos de son expérience, de sa visite ou de ses activités dans cette ruelle d'hiver. Vous pouvez suggérer des débuts de phrases comme par exemple : Dans la ruelle d'hiver du quartier _____, j'ai _____ et j'ai aussi _____ avec _____. C'était _____ (fantastique, génial, amusant, etc.)!

★ Ressources pour aller plus loin

Explorez avec vos élèves d'autres aventures qui se passent dans les ruelles (à gauche).

La Ruelle, album précédant de Céline Comtois et Geneviève Desprès met en scène les mêmes personnages dans la même ruelle. Élodie attend son papa, juste « deux minutes » dans la ruelle. Elle en profite pour l'explorer. Toute seule ? Feuilletage sur le site des Éditions D'eux. Exploitations sur le site. Constellations du MEES.

Marie B., sur son blogue Artstramgram fait une analyse, avec ses habituelles lunettes artistiques, de **L'Oiseau de Colette**, aventures de ruelle de La bande du Mile end, 2017, éditions La Pastèque. Sur Constellations, autres pistes d'exploitation.

Aussi utilisable comme initiation à la bande dessinée, suite de La bande du Mile end, **La Quête d'Albert** nous emmène dans une ruelle très animée où Albert veut lire tranquillement... Feuilletage sur le site des éditions de La Pastèque.

Album jeunesse illustré de photographies, **L'enquête secrète de la ruelle** de 4 jeunes se passe dans une ruelle de Montréal. Aux éditions Jules La Mouche.

Visionnez avec vos élèves la version en dessin animé de *La Guerre des Tuques*.

★ Suggestions des conseillères pédagogiques en français et ILSS

Pendant la lecture

Page 1 et 2

- Faire remarquer aux élèves que le pronom « je » est utilisé à quelques reprises. Demander aux élèves qui est cette personne qui raconte l'histoire ou autrement dit, qui est « je ».

(Les élèves comprennent que c'est Élodie qui raconte l'histoire.)

Page 7

JE SUIS LA REINE DE LA MONTAGNE !

- Faire remarquer aux élèves que cette phrase est écrite avec des lettres majuscules. Demander aux élèves pourquoi, d'après eux, l'auteure a-t-elle choisi d'écrire cette phrase ainsi.

(Exemples d'hypothèses : C'est parce que cette fille est très heureuse et très fière, alors c'est en utilisant des lettres majuscules que l'auteure nous dit comment se sent Élodie.)

- Tout au long de la lecture l'œuvre, il est possible de faire remarquer aux élèves la police de caractère utilisée et qui est différente de celles rencontrées habituellement.

Après la lecture

Pour travailler la dimension RÉAGIR :

- Demander aux élèves s'ils aimeraient faire partie du groupe d'amis d'Éloïse et de justifier leur réponse.
- Demander aux élèves ce qu'ils apporteraient dans le fort et de justifier leur réponse.

