



LA SÉLECTION D'OCTOBRE 2020

Pour son retour, votre Club de lecture De livre en livre a pris un virage local afin d'encourager les maisons d'édition du Québec. Un soutien important à offrir vu les conséquences de la pandémie sur tous les acteurs du milieu du livre.

Dans cette manne locale, des bibliothécaires du CSSMB et des libraires de la Librairie Monet ont puisé des coups de cœur récents pour vous permettre de vivre des moments de plaisir de lecture avec vos élèves, en vivant 101 émotions. Un clic sur la couverture vous mène sur le site Les Libraires pour plus de détails.

Outre quelques vibrations de fin d'été et frissons d'Halloween, le seul fil qui relie la sélection d'octobre est les nombreux « wow » qui ont surgi de page en page. Quoique... *Savais-tu ? Dans ma ruelle, il y a...*, *Les enfants à colorier* et *Le dernier des grands méchants loups*. *Jabari* plonge dans *Le grand livre des mystères*. *Un bruit dans les murs ! Spécial à l'aide !*

Que faire avec votre livre ? À vous de choisir le moment et la manière propices pour exploiter ce livre-cadeau que vous faites à vos élèves. Certain.e.s l'utiliseront tout de suite, d'autres, plus tard dans l'année, notamment pour « au cas où » la classe se ferait à distance. Ce livre peut aussi, tout simplement, être un ajout à votre bibliothèque de classe.

Après la lecture avec les élèves, les bibliothécaires professionnelles du CSSMB vous suggèrent diverses activités ludiques dans la fiche d'accompagnement du livre ainsi que des liens vers des ressources complémentaires. C'est un avantage réservé aux membres du Club. De plus, cette année, les équipes des conseillères pédagogiques du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) ajoutent aux fiches leurs « touches » professionnelles.

Le plaisir de la lecture à voix haute : un incontournable ! À tout âge, on aime se faire raconter des histoires. C'est ce simple et si essentiel plaisir que permet avant tout cette sélection de livres, sous forme de lecture continue ou en épisodes ! Profitez-en !

*ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Jabari plonge

Gaia Cornwall
Éditions D'eux

Pourquoi l'aime-t-on ?

Associant les thèmes du courage, de la famille et des plaisirs d'été à la piscine, ce récit urbain présente avec douceur un petit moment de la vie des jeunes lecteurs. Les illustrations aux perspectives variées et les interactions père-fils traduisent à merveille la gamme des émotions vécues par Jabari, décidé à sauter du grand tremplin : excitation, peur, courage, fierté.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Fiche d'activités PRIMAIRE PREMIER CYCLE – RÉGULIER

Que faire après la lecture à voix haute ?

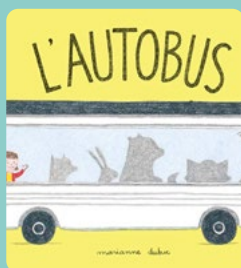
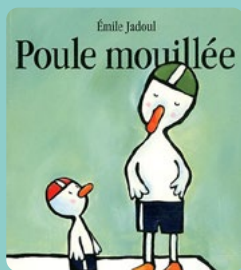
★ Activité 1 • Oralement – Arrêts sur image pour aborder les peurs

- Écoutez et regardez avec votre classe la vidéo de cette chanson « *Prendre un enfant par la main* ».
- Présentez à nouveau l'illustration « main dans la main » aux élèves et relisez le texte associé.
- Demandez aux élèves : pourquoi penses-tu que Jabari et son papa se serrent tous les deux la main à ce moment précis de l'histoire ? L'interprétation plausible : le papa veut rassurer Jabari qui a peur d'aller sauter du grand tremplin.
- Encouragez les élèves à faire des liens avec leur propre vie (peurs et piscine).
- Expliquez un moment où vous avez vécu de la peur ou de la nervosité, et décrivez ce qui vous a aidé à vous sentir mieux, donné du courage.
- Demandez aux élèves dans quelles circonstances on peut ressentir de la peur et ce qui leur donne du courage à eux.
Exemples « d'anti-peur » : un toutou, un câlin, une grande respiration, une.e ami.e, une chanson, communiquer avec un adulte, une veilleuse, se parler à soi-même dans sa tête, etc.

★ La peur : aussi percevable dans la perspective des illustrations

- Montrez à nouveau [les illustrations](#) aux élèves.
- Demandez-leur d'expliquer ce qu'elles ont de particulier, de préciser si elles sont réalistes. Comment ces images aident à comprendre, à mesurer la peur que ressent Jabari ?
Exemples : Le plongeon où se trouve Jabari semble plus haut que les édifices de la ville au loin. Le plongeon paraît si haut que les gens dans la piscine semblent minuscules !

Lectures complémentaires



★ Activité 2 • MON histoire de courage en 3 feuilles

- Demandez aux élèves de trouver une situation où ils ont dû faire preuve de courage. Exemples : marcher seul pour aller à l'école, recevoir un vaccin, dormir ailleurs, etc.
- Invitez les élèves, individuellement, à bien visualiser dans leur tête ce moment, à se souvenir où ils étaient, avec qui, comment ils se sentaient, etc.
- Faites dessiner à chacun ce moment où ils ont été courageux, sur une 1^{ère} feuille.
- Ensuite, demandez aux enfants de dessiner sur chacune des deux autres feuilles, ce qui s'est passé avant ET après cette manifestation de courage.
- Selon le niveau, demandez aux élèves d'écrire un mot, une phrase qui décrit ce qui se passe dans chacun de leurs dessins. Comme dans un album, ces mots peuvent être situés n'importe où sur la feuille, en autant que ce soit lisible.

★ Ressources pour aller plus loin

Quand le quotidien s'invite dans les livres jeunesse

Jabari plonge, c'est une histoire du quotidien, un petit moment: l'histoire se déroule sur un court moment, le thème est près du vécu des enfants, l'auteur décrit ce que pense et ressent le personnage, il rend les personnages plus vivants en les faisant parler. Autres exemples :

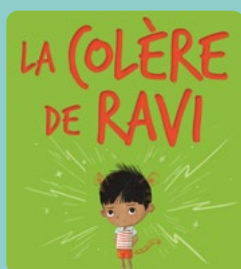
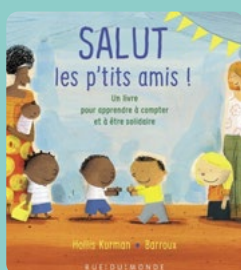
Poule mouillée : Une autre histoire de piscine avec les rôles père-fils inversés. Ce matin, Edouard et son papa vont à la piscine. Edouard grimpe sur le tremplin et PLOUF ! Il plonge. « À toi, Papa ! » crie Edouard. Mais Papa hésite, hésite, hésite... Serait-il une poule mouillée ? [Fiche pédagogique.](#)

Une cachette pour les bobettes : Jacob se dépêche de cacher les bobettes, collées à cause de la sècheuse, qui dépassent de son pantalon. Mais, Cédric les trouve et en profite pour faire rire ses amis. Quatre personnages racontent leur version de l'histoire, chaque version étant un petit moment.

L'autobus : Aujourd'hui, Clara prend l'autobus. Elle ne se doute pas que le voyage sera aussi amusant ! La fillette aura tant de choses à raconter à sa grand-mère lorsqu'elle en descendra !



Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

Découvrez des enfants de diverses origines représentés dans ces livres

Sur [Mistikrak](#), on aime « Jabari plonge » parce que c'est « un livre qui croque un moment du quotidien, sans que l'origine ethnique des personnages ne soit exotisée ou posée comme étant une problématique. » Dans la même veine, dans les parutions de 2020, quelques suggestions pour le 1^{er} cycle du primaire (à gauche).

★ Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS : les onomatopées.

Attirez l'attention des élèves sur les onomatopées utilisées dans l'album, soit PLOUF et ZOOM, de même que sur la taille de la police de caractère utilisée.

- Pourquoi les lit-on différemment des autres mots, avec plus d'expression ?
- Pourquoi l'auteur a-t-il choisi d'utiliser ces onomatopées, cette grosseur de police ?
- Quels effets ces mots ont-ils lorsque je les lis ?

Faites la comparaison avec des albums où plusieurs onomatopées sont utilisées.

