



LA SÉLECTION D'AVRIL 2021

Cette folle année scolaire 2020-2021 se terminera dans quelques semaines. Votre Club de lecture De livre en livre a dû décaler la livraison du dernier livre de cette année et des fiches d'activités, prévue pour avril, à ce beau mois de mai. Nous sommes désolés des inconvénients que cela aura pu vous causer.

Cette année, nous avons pris un virage **local** pour encourager la production d'ici à travers **42 livres**! Nous espérons que cela aura permis à chaque membre du CLUB de faire découvrir à ses élèves des créateurs et créatrices littéraires, ainsi que des acteurs du monde du livre de chez nous. De plus, l'équipe des conseillères pédagogiques du CSSMB a ajouté aux fiches de nombreuses suggestions pour vous aider à utiliser ces livres en lien avec le PFEQ.

Que vous réserve votre CLUB de lecture De livre en livre, l'an prochain, en 2021-2022 ?

Nous continuerons à vous proposer des titres originaux et récents, des coups de cœur parmi toute la production jeunesse francophone, pour vous permettre de vivre des moments de plaisirs de lecture avec vos élèves, en vivant 101 émotions.

Les livres choisis continueront à vous inviter à vivre avec vos élèves **le plaisir de la lecture à voix haute, le plaisir de raconter et d'écouter des histoires**, sous forme de lecture continue ou en épisodes !

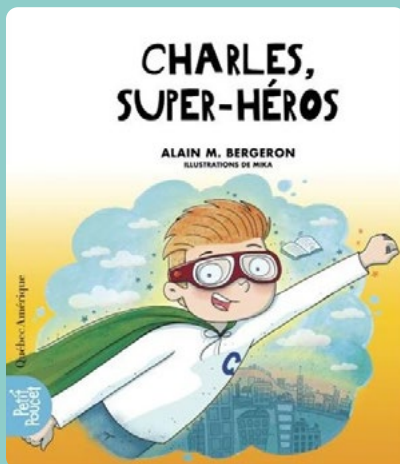
Surveillez vos boîtes de courriel en juin ET fin août : vos bibliothécaires professionnelles du CSSMB (préscolaire, français et ILSS*) sont à évaluer et à préparer une nouvelle mouture, pour l'année scolaire 2021-2022 de votre CLUB ! Nous continuerons de tenir les rênes de ce projet enlevant en adoptant pour cette 3e année, un rythme qui correspondra le plus possible à vos réalités de classe.

Nous vous enverrons, en juin, **un questionnaire d'évaluation** pour recueillir vos commentaires et vos suggestions pour arrimer au mieux nos idées pour le CLUB à vos besoins !

Nous vous souhaitons un bel été ressourçant à chacun et chacune !

**ILSS = intégration linguistique scolaire et sociale = classe d'accueil*

– Les bibliothécaires professionnelles du SRÉ-CSSMB
& les libraires jeunesse de la Librairie Monet



Charles, Super-Héros

Alain M. Bergeron & Mika
Éditions Québec Amérique

Pourquoi l'aime-t-on ?

Cette série de la «Classe de madame Isabelle» nous permet de découvrir une grande diversité d'enfants et de partager les rêves qui les habitent. Que ferait un jeune s'il pouvait devenir ce qu'il veut pour une journée? C'est la prémisse de chacun des tomes de cette série. Ce nouvel opus où Charles devient un super-héros regorge de rebondissements qui captivent les élèves. La chute apporte une nouvelle vision de l'histoire et permet de faire place à un personnage en fauteuil roulant, ce qui est rare en littérature jeunesse. L'histoire est agrémentée de nombreuses illustrations. Les dialogues sont écrits dans une police différente pour aider les jeunes dans leur lecture.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.



Fiche d'activités PRIMAIRE PREMIER CYCLE – RÉGULIER

Que faire après la lecture à haute voix par épisode, un ou deux chapitres à la fois ?

★ Activité 1 • Deviens un super-héros ou une super-héroïne !

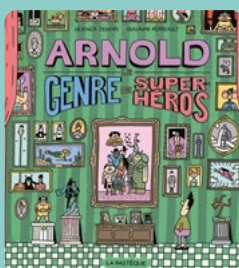
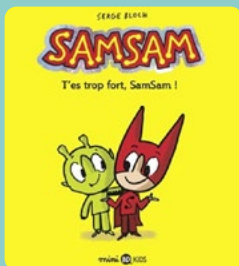
- Divisez la classe en équipe de 2 élèves et donnez une feuille blanche et des crayons de couleur aux élèves.
- Demandez à chaque élève du duo de s'imaginer en super-héros ou en super-héroïne.
- Demandez-leur de répondre oralement à leur coéquipier ou coéquipière aux questions suivantes :
 - Quel est ton nom de super-héros ou de ta super-héroïne?
 - Comment est ton costume de super-héros ou super-héroïne?
 - Quel(s) pouvoir(s) as-tu?
 - Comment utilises-tu tes pouvoirs pour aider les gens?
- Invitez chaque élève à dessiner, non pas leur personnage mais celui que leur co-équipier ou co-équipière leur a décrit oralement.

★ Activité 2 • Découvrir et mimer des métiers

Cette série permet aux élèves de découvrir différents métiers de rêve (archéologue, astronaute, super-héros, etc.). Pourquoi ne pas faire découvrir d'autres métiers à votre classe?

- Demandez aux jeunes de nommer des métiers qu'ils connaissent.
- Donnez des recherches aux élèves dans des livres et en ligne pour trouver différents métiers et en apprendre plus sur des métiers qu'ils connaissent déjà. (Ces recherches pourraient nourrir les élèves pour la préparation d'un exposé oral.)
- Diviser la classe en équipe et demandez aux jeunes de chaque équipe de mimer un métier. Ses camarades devront deviner quel métier est mimé.

Lectures complémentaires



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.

★ Ressources pour aller plus loin

- De nombreux super-héros et super-héroïnes habitent les livres pour les jeunes du 1er cycle. C'est l'occasion de leur en faire découvrir en lecture autonome ou en lecture à voix haute pour toute la classe (à gauche et ci-dessous).



- En prolongement de « Charles, super-héros », présentez aux élèves des livres dans lesquels les handicaps physiques sont présentés (page suivante).

★ Suggestions de l'équipe des conseillères pédagogiques en français et ILSS

- À l'oral, s'exercer à faire des inférences (extraire des informations implicites) en grand groupe. Malgré qu'on n'évalue pas cette compétence au premier cycle, il est important de la travailler avec les élèves. L'inférence est un facteur de protection du développement du langage écrit.
- Les élèves doivent proposer des réponses aux questions suivantes en les justifiant à l'aide du texte. On repère donc, avec eux, les indices qui mènent aux réponses. Au besoin, on construit une réponse collective. Les arrêts, pour poser les questions, sont faits durant la lecture à haute voix de l'enseignante. Il s'agit, en quelque sorte, d'une lecture interactive.

p. 16: Pourquoi Kenzo dit-il à Charles de ne pas porter son chandail s'il mange du spaghetti?

p. 18: Pourquoi Kenzo choisit-il la lettre C pour décorer le chandail du super-héros?

p. 22: Quel genre de système de communication pourrait être installé dans le bandeau de Charles?

p. 31: Est-ce l'hiver, quand la scène de l'auto volée se déroule? Pourquoi?

p. 35: De quel exploit est-il question?

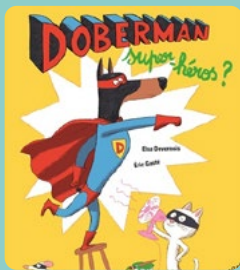
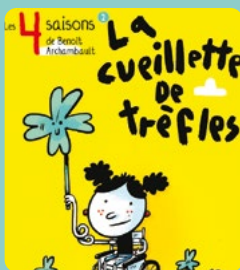
p. 39: De quoi est-il question, quand il est écrit "toute la vie qui y grouille"?

p. 49: Pourquoi l'enseignante est-elle à bout de souffle?

p.58: Dans la phrase "Elle sourit avec tendresse...", que remplace le pronom elle?

p.59: Dans la phrase "Il a préféré être un super-héros... en fauteuil roulant", que remplace le pronom il?

Lectures complémentaires



- Pour travailler l'interprétation, réfléchir, en groupe, à ce que révèlent les trois dernières pages au sujet de la personnalité de Charles.
- Quelques élèves veulent-ils expliquer ce qu'ils choisiraient de faire, s'ils étaient l'élève du jour dans la classe de madame Isabelle? Tout est possible...
- Finalement, on raconte, dans nos mots, à l'oral, ce qui est arrivé dans ce récit. L'enseignante guide la discussion pour faire émerger le début, le milieu et la fin de l'histoire. À nouveau, la co-construction permet de développer une réponse complète. On ne veut pas faire ressortir les détails. On vise plutôt les trois grands temps du récit dans leur globalité.



Une initiative de la Librairie Monet
en collaboration avec les bibliothécaires
professionnelles du CSSMB.