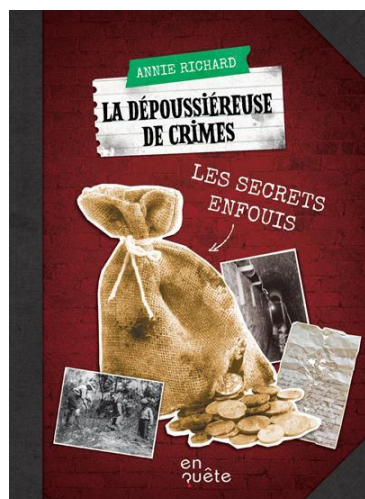


Les secrets enfouis

Annie Richard

En quête



Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Ce documentaire est une mine d'or pour travailler les compétences informationnelles.

À chaque «dossier», l'auteure présente ses démarches de recherche ainsi que quelques astuces de recherche telles que les mots-clés (p.16), la géographie des lieux (p.24), l'investigation de terrain (p.67) et l'évaluation des sources (p.93)

L'auteure cherche à répondre au 3QPOC ou Qui, Quoi, Quand, Pourquoi, Où, Comment.

- Présenter le 3QPOC à votre groupe à partir de la [grille suivante](#).
- Avant la lecture d'un *secret enfoui*, remettre la grille aux élèves (en équipe ou individuel).
- Lire le *secret enfoui* et laisser du temps aux élèves pour remplir les cases au fur et à mesure.

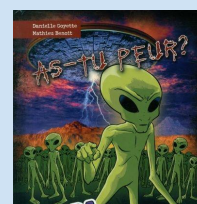
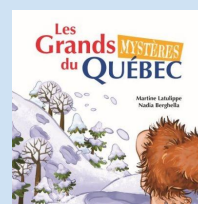
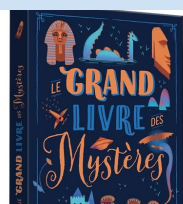
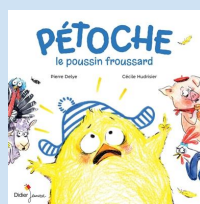
Activité 2

À la fin du livre (p.86 à 89), l'auteure propose plusieurs mystères célèbres. Inspirons-nous de ses idées pour faire une enquête!

- Présenter sommairement plusieurs mystères à vos élèves, provenant de la fin du livre ou d'une autre source.
- Former des équipes et laisser les élèves choisir un des mystères.
- Remettre une [grille de recherche](#) à chaque équipe
- Donner du temps aux équipes pour faire leur recherche (à la bibliothèque et sur le Web). Les équipes devront remplir leur grille au fur et à mesure de leur recherche.

Le site du [Continuum CI](#) est excellent pour vous aider à présenter les étapes d'une recherche.

Pour aller plus loin sur les mystères et les compétences informationnelles



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1

Formation des mots et mots de même famille

L'ouvrage déborde de mots accrocheurs pour modéliser ou revoir la formation des mots par dérivation, composition ou par d'autres procédés comme la construction de mots formés par troncation (ex. : auto pour automobile) ou création de mots-valises (ex. : sous-sol). Dès le titre, on constate les mots « dépoussiéreuse » et « crime » pour illustrer la notion de préfixe et celle de base. Voici trois capsules vidéo pour revoir certaines notions :

- [Capsule la dérivation](#)
- [Capsule la composition](#)
- [Capsule mots de même famille](#)

Une fois les notions révisées et après la lecture d'un dossier en grand groupe, pourquoi ne pas choisir de 3 à 5 mots du champ lexical des crimes pour travailler les mots de la même famille ? Après avoir modelé la tâche, proposer aux élèves de trouver le plus de mots de la même famille dans un certain laps de temps. Les mots proposés qui n'ont pas été trouvés par les autres équipes pourraient remporter plus de points.

Activité 2

Formulation des phrases interrogatives

Il existe deux manières de formuler des phrases interrogatives qui mènent à une réponse par oui ou non seulement :

- Ajout de *est-ce que* ou *est-ce qu'il* au début de la phrase déclarative
- Déplacement du pronom SUJET après le verbe

Après le modelage de telles phrases interrogatives de la part de l'enseignante, inviter les élèves à lire un dossier en dyade et à inventer de 3 à 5 questions fermées en respectant les règles de formulation. Une fois les questions validées par l'enseignante, ils créent un questionnaire en précisant la page où se trouve la réponse (niveau facile) et un deuxième questionnaire avec les mêmes questions en indiquant uniquement le numéro du dossier (niveau difficile). Les questionnaires créés pourraient être à la disposition des élèves dans le coin lecture en guise d'enrichissement.

Activité 3

Écriture libre

Ce recueil de dossiers criminels québécois invite les lecteurs à émettre des hypothèses en cours de route. On peut suspendre la lecture à voix haute d'un dossier juste avant que l'auteure précise comment cette enquête a été résolue ou si c'est toujours un mystère. Au tour des élèves de jouer le rôle de détectives, d'écrire leurs prédictions et de les justifier. Pourquoi pas un 5 à 7 d'écriture ? Les élèves rédigent de 5 à 7 phrases pour partager leurs idées. Il est possible de lire la suite ou d'inviter les élèves à la lire par eux-mêmes.

Activité 4

Réagir... à une enquête ou un crime!

Inviter les élèves à lire un dossier et partager leur réaction à l'aide d'une affiche, un enregistrement sonore ou un paragraphe écrit. Voici quelques questions pour les inspirer :

- À la place des personnes impliquées dans l'histoire, auriez-vous agi de la même façon ? Expliquez pourquoi.
- Aimerez-vous qu'une telle histoire vous arrive ? Justifiez.