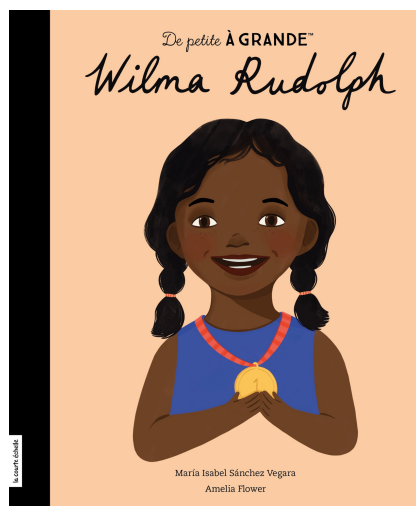


Wilma Rudolph

María Isabel Sánchez Vegara, Amelia Flower
La courte échelle



- Exemples de réponses : la maladie, la ségrégation raciale, la pauvreté, les entraînements, etc.

Activité 2

Vive le sport!

- Questionnez vos élèves sur les sports qu'ils aiment pratiquer:
À quelle fréquence les pratiquent-ils?
Depuis combien de temps les pratiquent-ils?
Y a-t-il un équipement nécessaire?
Qui a déjà gagné une médaille?
Quel sport aimerais-tu essayer?

Suggestions des bibliothécaires

Activité 1

Avant la lecture, observez la page couverture et recueillez les prédictions des élèves.

- Questionner les jeunes: selon eux, quels sont les exploits réalisés par Wilma Rudolph?
- Après la lecture, interroger les élèves sur la persévérance extraordinaire dont Wilma a fait preuve tout au cours de sa vie. Quels obstacles a-t-elle dû surmonter?

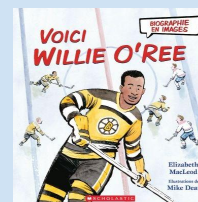
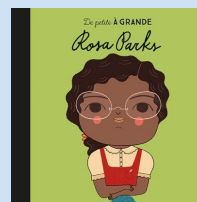
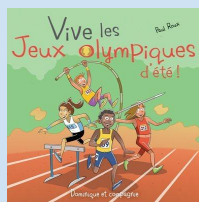
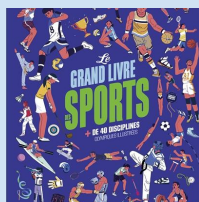
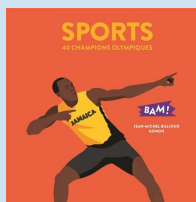
Activité 3

À vous d'organiser votre propre course à relais, l'épreuve qui a permis à Wilma de gagner sa toute première médaille!

- Choisir l'espace où se déroulera la course à relais et déterminer la distance qui sera parcourue par les élèves.
- Trouver un objet qui sera utilisé comme témoin.
- Composer les équipes. Les équipes peuvent être composées de plus de 4 coureurs, mais toutes du même nombre.

À vos marques, prêts, partez ! L'équipe gagnante est celle qui termine première, avec le témoin en main.

Pour aller plus loin sur les sports et la lutte contre le racisme



Suggestions de vos conseillères pédagogiques en français et en ILSS

Activité 1 - Lecture

La biographie est un genre littéraire dans la catégorie des documentaires. « La collection *De petit.e à grand.e* propose de courtes biographies simples de femmes et d'hommes exceptionnels qui se sont illustrés dans différents domaines. Elles nous rappellent que si ces personnalités ont accompli de grandes choses, chacune d'elles a d'abord été un enfant qui avait un rêve. » (Éditions la Courte Échelle)

Lecture de l'album

Avant de commencer la lecture, demandez aux élèves ce qu'ils connaissent au sujet de Wilma Rudolph. Il serait aussi intéressant d'explorer les connaissances antérieures des élèves au sujet du genre textuel : *Qu'est-ce qu'une biographie? À quoi ça sert? En ont-ils déjà lu?*

Par la suite, en cours de lecture, amener les élèves à noter ce qu'ils apprennent au sujet de Wilma Rudolph. Vous pourriez leur proposer un tableau commun si souhaité pour ensuite comparer ce livre à d'autres de la collection..

	Wilma Rudolph
Caractéristiques du personnage	
Rêve d'enfance	
Injustice (s) vécue (s)	
Thèmes /causes	
Exploits réalisés	
Défis rencontrés	
Éléments additionnels du portrait factuel	

Activité 2 - Écriture d'une biographie à la manière de la collection *De petit.e à grand.e*

Amener les élèves à découvrir [quelques livres de la collection *De petit.e à grand.e*](#) par le biais de dispositifs de votre choix : lectures feuillets, cercles de lecture, lectures personnelles, etc. Il y a actuellement 23 livres disponibles.

À la suite de ces lectures, la production d'une biographie en écriture collective serait intéressante pour réinvestir les apprentissages réalisés. Il faut d'abord choisir une personnalité inspirante en fonction de ses réalisations et de son rôle social (sportif, artiste, politicien...). Invitez les élèves à soumettre leurs idées et choisissez en groupe.

Grandes lignes du projet :

- 1) Rechercher des informations au sujet de la personnalité. Pour cette partie, les élèves peuvent travailler en sous-groupes à partir de sources variées. Dans [cet article de l'enseigne avec la littérature jeunesse](#), on présente la classification Deroy-Ringuette ainsi que des suggestions (padlet) de documentaires pour la classe.
- 2) Faire un plan d'écriture en collectif qui respecte la structure chronologique de la vie de la personnalité à partir de son enfance ainsi que les éléments caractéristiques du livre *Wilma Rudolph* (ex.: section portrait factuel à la fin). Pour en apprendre davantage au sujet de [l'écriture à la manière d'auteur, voir cet article](#).
- 3) Faire écrire des informations trouvées par les élèves. En profiter pour faire une mini-leçon et un modelage sur la reformulation à l'aide des manipulations syntaxiques (l'effacement, le déplacement, le

remplacement et l'addition). Voici les étapes proposées par Montésinos-Gelet dans l'article du Pollen *Des biographies de sportifs* (Pollen #11. 2015):

- “Repérer les mots-clés;
 - Appliquer les manipulations;
 - Comparer la paraphrase avec le texte source pour s’assurer du respect du sens;
 - Indiquer la source”;
- 4) Réaliser l’écriture du texte en collectif en travaillant sur tous les aspects de celui-ci (choix des mots, fluidité, etc.)
 - 5) Diffuser la biographie.